COMEDIA FAMOSA.

DE LVIS VELEZ DE GVEVARA.

Perſonas que hablan en ella.

Chriſto de Niño de doze años.
Miguel Arcangel.
El Luzero Serafin.
El hombre.
Vn Labrador.
El Sueño, de Labrador.
S. Lucas.
San Mateo.
El Mundo, Autor de Comedias.
Iacob.
Iob.
Salomon.
Iudas Ventero.
El Tiempo de vejete.
Repreſentantes.
Repreſentantas.
Padres del Limbo.
El Ruſtico gracioſo.
Vna Paſtora Niña.
La Naturaleza.
La Muerte, de Labradora.
La Noche.
La Embidia, de Grumete.
La Gula de Marinero.
La Soberuia.
La Muſica.

Toquen chirimias ſin cantar, y aparezca en vn apoſento frontero, ſi puede ſer el Luzero Serafin en vn trono, y el apoſento pintado de Angeles ſobre azul con vna Eſtrella de plata grande en la frente, cota à lo Romano con plata, calçones de lo miſmo, calçadillos plateados y vn medio baſtoncillo plateado en la mano, y vn manto atras de velillo que ſe ha de deſcubrir deſpues, todo lleno de Eſtrellas y tan largo, que llege haſta donde ſe ha de encubrir, y deſpues de auer tocado, diga.

Luz. Corte de la Monarquia
de Dios Imperio Zafir,
que à la Trina Mageſtad
de Alcaçar Sacro ſervis.
A cuyas Almenas altas
de Criſolito, y Rubi,
les faltan por Superiores
Cielos con quien competir.
Celeſtiales Corteſanos,
Alado Exercito alfin,
que por adorno inmortal,
rayos de Dios os veſtis.
Y todo eſte Imperio Eterno
yo ſoy, eſcuchad, oid,
que quiero dezir quien ſoy,
enamorado de mi.
Yo ſoy, admirando al Cielo
el Luzero Serafin,
que de la mayor Idea
de Dios à ſer luz naci.
A ſer Antorcha primera,

por mas ardiente Zenit
de las doradas mañanas
de su eterno, hermoso Abril.
El mas puro ser, que el ser
eterno copiò de si,
la escultura mas hermosa,
que al soberano buril
de su infinito poder
se puso Dios à escupir.
Tan parecido retrato
hasta en el no tener fin,
que como en imagen suya
se pone a mirar en mi,
tanto, que puedo à sus ojos
de su amago presumir.
El Principe soy de todos
los Espiritus que aqui,
en diversas Gerarquias,
deste luziente jardin.
Pajaros cantores son,
porque a todos preferi,
por mas perfeta criatura,
por soberano Delfin.
Y mayorazgo de Dios,
pues de sus rayos lo fui,
por tan alta inteligencia,
que tengo al Sol por Nafir.
Venid à admirarme todos,
à darme aplausos venid,
y a trasladar de mis rayos,
luz que en la suya encendi.
Bebed de mi, que soy fuente,
que corre explendor de Ofir,
y adonde es Narciso el Cielo,
enamorado de si.

Bue van à tocar aora, y abriendose vna nube encima de adonde està el Luzero Serafin, aparezca vn espejo grande, con tres Querubines de Pasta que le abraça, y diga.

Mas què es esto que cõtemplo?
tres Querubines alli,
que todos tres juntamente
forman solo vn Querubin.
Symbolo de la Vnidad
de Dios Trino, pues assi
lazo eterno, Essencia suya
es, y se ha de difinir.
Con vn espejo en las manos,
para el misterioso fin
de su Inmensa Providencia,
en lo que està por venir.
Representando su Idea
el cristalino viril,
por nuevo favor en èl,
revelar, y descubrir,
me intenta, quanto en el siglo
futuro esconde de mi
su Arcana Sabiduria,
de quien quiere que sutil,
penetrador, lince sea,
y començando à advertir
lo que me enseña el cristal,
Pielago de Dios sin fin.
Miro de las Tres Persosonas;
à la Segunda que vi,
Espiritu puro solo,
y Essencia Inmensa, que vnir
con otra naturaleza,
material se intenta aqui,
que se llama Ser Humano,
formada del polvo vil
de la tierra: y Hombre, y Dios
ha de quedarse, que assi
ha de ser su nombre desie
compuesto, que a confundir
Las Angelicas Essencias,
basta suerte tan feliz
del hombre: del hombre hecho
de barro, fragil al fin.
Y yo he de adorarle en Dios,
estando de Dios en mi,
toda la beldad cifrada?

el hombre se ha de medir
con Dios, y yo he de adoralle?
el Luzero Serafin
ha de inclinar la rodilla
al hombre? yo que naci
casi igual à Dios, le tengo
de adorar, y de servir?
Esso no siendo quien soy,
que el hombre no ha de dezir,
que en Dios le adore: mi Dios,
que en el le reconoci
vassallaxe al hombre, y pues
Dios pretende desluzir
con essa humildad la Alteza,
con que à todos me excedi
mi asiento espero poner,
mi silla quiero subir
sobre el Aquilon, adonde
la de Dios de oro, y marfil
inmortal esta fixada;
y esconda aora de mi
Dios su prodigiosa Idea,
esse espejo en que ceñir
le he visto à tanta vaxeza,
que puesto que procedi
de su aliento, son mayores
mis pensamientos y al fin
como Dios pretendo ser,
con Dios pienso competir.

Cubrase el espejo y en vn pescante enfrente del Luzero salga Miguel, que le harà vna muger, con vnas Armas doradas de carton, hasta los pies, sin celada, el cabello tendido, y vna espada ancha desnuda, y vn bastoncillo dorado, y diga.

Mig. Ingrato, quien como Dios?
quien Espiritu gentil,
y mas sobervio que todos
con Dios puede presumir?
Quien al ser incomprehensible
de Dios arrogante assi
puede oponerse, ni apenas
vn atomo el mas sutil
de su inefable explendor,
comprehender ni discurrir?
Tu à Dios te opones, villano,
aviendo de Dios à ti
lo que ay de la critura
a Dios: tu ingrata cerviz
intenta del vassallaxe
que le deve, sacudir
el yugo, aviendote hecho,
y pudiendo ya por mi
apagarte por Luzero
sepultar por Serafin?

Luc. Miguel, del primer pretexto
no me puedo arrepentir,
que soy Angelica Essencia,
y de lo que aprehendi
no puedo bolverme atràs,
con mi intento he de salir,
poniendo la silla mia,
pues vna vez lo emprendi,
mas alta que la de Dios,
si cospira contra mi
toda la fabrica Eterna,
y quedan los Polos sin
los exes que los sustentan.

Mig. Tu pensamiento infeliz
rebelde à Dios, à mis manos
tendrà miserable fin.

Luz. A mi te opones, Miguel,
siendo tu inferior à mi
por tu Gerarquia?

Mig. Yo
traigo, ingrato Serafin
el poder de Dios conmigo
por General conta ti,
y contra los que intentare
tu parcialidad seguir.
Vengo de Dios elegido
en la batalla civil

de tu aleve felonia:
oy villano has de salir
desterrado de la vista
de Dios, por siglos sin fin.
Oy el pincel que tan grande
belleza dibuxò en si
te buelve a borrar, que solo
del Soberano matiz,
quedaràn sombras, y lexos.

Luz. Siempre he de ser el que fui,
y oy mas que fui, pues mi aliento
à Dios ha de competir,
ea Aladas Gerarquias,
que mi Estandarte seguis
Estrellas del Campo Impireo,
flores del roxo carmin
de mi dorado arrebol,
que con mis rayos luzis.
Yo soy el mayor Luzero,
yo el mas nevado jazmin
desta Primavera: al arma,
que no aveis de consentir
que en Dios al hõbre adoremos,
Juradme Dios, y apludid
mi nuevo Imperco.

Mig. Soldados,
que con valor mas feliz
debaxo de las vanderas
de Dios militais, sa id
à la defensa de Dios:
vuestro natural Pais
defended, pues ha de ser
vuestra eterna Patria aqui,
y Estrangera deste ingrato,
que este celestial motin
ocasiona contra el mismo,
que le trasladò de si.

Luz. Viva el Serafin Luzero,
todos los mios dezid.

Mig. Muera, Soldados de Dios,
el Luzero Serafin.

Toca un poco un clarin, y esgrima la espada Miguel, poniendose el baston por los ojos el Luzero.

Luz. A essa cuchilla Miguel,
no me puedo resistir,
que esta de rayos forjada
de Dios.

Mig. Baxa Serafin
sobervio a medir los ayres,
y a habitar loco Nebli
la eterna Noruega. *Luz.* Ya
es fuerça Miguel rendir
mi no arrepentido aliento,
mas llevareme tras mi
toda la tercera parte
de las Estrellas.

Vaya caiendo aora desde donde estuviere, descogiendo un manto mui largo de velillo negro a las espaldas, sembrado de Estrellas de plata, y abrase una boca de Infierno por donde entrarà con èl arrastrando.

Mig. Abrid
vuestras gargantas abismos
de la tierra, que sentis
à vuestro Dios enojado,
y esse monstruo recibid
en perpetua carcel luego.

Luz. No està Dios seguro aqui,
Miguel del veneno mio,
que à empañalle ha de subir
las Estrellas que le dexo:
guardese el Cielo de mi.

Encubrase San Miguel, diziendo.

Mig. Vitoria por Dios vitoria,
à Dios cantemos sin fin.

Salga

Sale la Naturaleza, que ſerà la primera Dama, mui bizarra, con vaquero, manto à las eſpaldas, i vn venablo en la mano.

Nat. Adonde voy errante
en ſoledad, y en ocio ſemejante?
que eſpero, ni que aſpiro,
verde eſmeralda deſſe azul Zafiro,
que a competencia ſuya,
porque los dos de ſu poder ſe arguya
el milagroſo efeto
me copiò Dios de ſu inmortal concepto
con ſu divina mano,
que para teſtimonio ſoberano
de ſu eterna grandeza,
la, hermoſa, varia, ſoy Naturaleza,
Eſmaltò mi hermoſura
ſu Idea celeſtial, coeterna, y pura.
con fuentes, y con rios,
yervas, y flores, arboles ſombrios;
Montes, Sierras, y Prados,
de brutos, y de paxaros poblados,
el mar de varios pezes,
dandole las arenas por juezes,
porque ſu horror confuſo,
el termino no paſſe que le puſo;
que haſta lo inanimado
obedeze las leyes que le ha dado:
Diòme dos luminares,
que de eſſe Turqui eſpejo ſon Lunares;
que tanta Eſtrella aliſtan,
para que à ſolo darme luz aſsiſtan:
pero todo eſto gozo
con ſoledad, ſin guſto, ni alboroço
de alegre compañia,
que poſſea tan nueva Monarquia,
ſin que la goze vn dueño
de tantos atributos deſempeño,
de tanto ſeñorio,
de tanto Imperio Rey heroyco mio
de quanto el mundo abarca,
vniverſal, legitimo Monarca,
Los ayres ſe han [illegible]axado

de

de espiritus que el centro ha sepultado,
despeñados del Cielo,
por reveldes à Dios, y vengò el suelo,
con glacial destrozo
en el mas apartado calabozo
del abismo su injuria,
prision eterna de la sangre espuria,
de tanta Gerarquia,
que perdiò con villana alevosia
su nobleza primera:
ya de la patria en que naciò Estrangera,
por sus intentos vanos,
mas quedaronle al Cielo Ciudanos,
despues desta ruina,
que gozassen la fabrica Divina,
en gracia confirmados,
y en la vista de Dios arrebatados,
yo vivo solamente
sin quien empuñe el Cetro, ni el Tridente;
con general trofeo
del mar, y de la tierra que posseo.
y ociosos, y baldios
sin quien comunicar los bienes mios,
que en el entendimiento
de Dios, parezca imagen, y portento
de lo mas que ha criado,
que no es bien el que no es comunicado,
con Alma, y con sentido,
ò quiera darme el Cielo lo que pido,
mas no se tardò mucho,
que instrumento divino es el que escucho?

De adentro una voz sola en una gitarra.

Cant. En el mas fertil Valle
del Campo Damasceno,
donde la Primavera,
compite con el Cielo.
Para soldar la quiebra
del Serafin Luzero,
fabrica otra criatura,
el Consistorio Eterno.
De varro va formando
con sus Sagrados dedos
la Escultura mas noble,
que vio visible el suelo.

Nat. Ya el Cielo ha concedido
lo que tantos deseos
en mi solicitavan,
ya tengo Rey, y Dueño.
Mas que Vaxel aora
a vela, y remo veo
surcar del Mundo el Golfo
de uno, y otro Emisferio?

Què

Què Cosario se atreve
à vejar estos Puertos,
donde Dios, para el Hombre,
Casa de Campo ha hecho?

Tocan: descubrese por lo alto una Galera, el Luzero en la Proa, vestido de negro, como renegado, i en el bonete la Estrella negra, con plumas.

Luz. Arribà al Paraiso,
à quarteles, Remeros,
y porque no nos sientan
los que le viven dentro,
dexe el Metal sonoro
de adular à los Ecos,
de amansar las espumas,
y regalar los vientos.
Y haziendo con la Entena
la pena que padezco,
vn Proel nos descubra
quanto viere de lexos.
Suba la Embidia aprisa,
que serà el mas lijero,
y es linzè, que penetra
los mismos pensamientos.

Nat. Que de guerra ha venido
el Pyrata, rezelo,
contra la nueva Imagen
què Dios està esculpiendo,
para Monarca mio,
malogragarà su intento.

Estarà la Embidia en lo alto de la Galera, de Grumete.

Luz. Què descubres, Embidia?

Emb. Al Hombre he descubierto,
que ha hecho Dios del Barro
del Campo Damasceno.
Ya sobre su esmeralda,
dandole dulçe sueño,
de una costilla suya
Consorte le està haziendo.

Luz. Essa ha de ser la causa
aunque le pese al Cielo,
que el Hombre por mis manos,
en la culpa cayendo,
me dè de Dios vengança
este Retrato nuevo.
que de zelos del mio,
de fragil Barro ha hecho:
La muger que le ha dado
ha de ser instrumento
para la empressa mia,
no haga Dios, si puedo,
Criatura que no caiga
en su desgracia luego.
Rompamos esta Imagen,
que en competencia ha opuesto
à la mia, imitando
mis propios pensamientos.

Emb. Dios à los dos aora
les ha puesto Precepto,
que no coman de un Arbol
de quantos el Terreno,
fertil Iardin, abunda.

Luz Gula, parte al momento,
y de Serpiente alada,
en figura, vertiendo
veneno, de mi engaño,
haz, que el verde veneno
del fruto hermoso gusten,
vedado à sus deseos.
Y diles, que si prueban
deste nuevo alimento,
que seran como Dios:
seremos de un pretexto
complizes yo, y el Hombre,
y muera, pues yo muero.
Que yo me desembarco
entretanto, y espero
en el hermoso margen
del Iardin, el sucesso.

Dize la Gula, de forçado.

Gul A obedecerte parto,
caerà el Hombre, si el Cielo
otra vez se conspira

contra tus pensamientos.
Luz. Embidia, alerta aora,
y avisa desde el puesto
en que estàs de los lances
que fueren sucediendo.
Nat. Desembarcarse trata
el renegado fiero,
los forçados a hazer
zelonia, al mismo tiempo.
Dentro hazen lo que se acostumbra en las Galeras tres vezes, y sale Luzero.
Luz. Bien os merece, nobles,
y valientes Remeros.
mi valor essa salva,
mi amor estos trofeos.
Natu. Quitarme de los ojos
de aqueste Arraez, pretendo,
pues viene contra el Hombre,
que ya por Señor tengo,
y querrà que me alcançe
de sus locos intentos
algun amago. *Luz* Aguarda,
nuevo Prodigio bello,
del Pinçel Soberano,
competencia del Cielo.
Natu. Qué es lo que quieres? *Luz* Darte
la vida que professo,
que es rara tu hermosura.
Natu. La lisonja agradezco.
Luz. Quien eres, que estos Montes,
con el Sol compitiendo,
pisas, y caçadora
de Estrellas y Luzeros
te ostenta este Venablo,
de tanta Flor Espejo?
Natu. Soy la Naturaleza,
que à reconocer vengo
al Hombre vassallaje,
un Retrato que ha hecho
Dios à su Semejança,
en mi le ha dado Imperio.
Luz. Tu variedad me dize,
que le has de negar presto,
que eres por varia hermosa,
y èl, por de Barro, al riesgo
expuesto de quebrarse
en las Manos del mesmo
que de formarle acaba;
que yo he tenido desto
en mi experiencias propias,
aunque naci Luzero,
con ser la diferencia
tanta de Barro à Cielo.
Natu. Ya te conozco, Arraez,
mas el Hombre es mi Dueño,
y no puedo escucharte,
pues de otro ser no puedo.
Luz Pues essa voz escucha
de un Grumete, que dexo
por Atalaya altiva
deste Pensil ameno.
Emb. Ya en forma de Culebra
la Gala escalò al Huerto
Terrenal, la Muralla,
y la Muger, comiendo
del Arbol, solicita,
que el Hombre haga lo mesmo:
ya con él lo consigue.
Luz. Que no acaban los ruegos
de una Muger querida,
quando es Alma de un pecho!
Emb. Ya le enseña el pecado,
aunque quedò mas ciego,
que està desnudo, y ya
de Dios la vista huyendo,
se esconde entre las plantas,
su delito encubriendo.
Luz. Con mi empressa he salido:
venci; qué pocos destos
Retratos se le logran
à Dios! Mirar espero
puesto à mis pies al Hombre:
Ya se ha llegado el tiempo

en

en que podràs ser mia,
Naturaleza.

Nat. siento
que es fuerça revelarme
contra quien fue mi Dueño,
porque es de Dios castigo.

Luc. Ya de vna piel cubierto,
que Dios mismo le ha dado,
aunque es Iuez severo,
tambien Miguel le arroxa,
que es de sus Mandamientos
el fiel Executor.

Sale Miguel rempujandole, y el hombre con vna piel y vnas abarcas de lo mismo en los pies.

Mig. Salid, salid grossero,
pues con Dios lo aveis sido
en romper el precepto,
que os puso: del jardin
terrenal, presto, presto,
que porque no tengais
esperança de verlo
os defiende la entrada
esta espada de fuego.

Toma vna espada con vn cohete y entrese antes que se acabe.

Hom. Muera pues he pecado
al rayo de esse acero condenado,
y en cenizas apenas
me miren escarmiento estàs arenas,
y tome por el viento
de mi lo que me diò cada Elemento,
sin que quede memoria
de mi, ni de mi ser, ni de mi historia,
pues tan tragica ha sido:
y sepultela el tiempo en el olvido,
no pongo el pie en el suelo,
que vn siglo mas no se me alexe el Cielo,
todo me mueve guerra,
y soy de Dios, del Sol, del Cielo, y tierra
tan forastero huesped,
que se me buelve vn aspid cada cesped,
todo quanto ay criado
contra mi al parecer se ha conjurado,
dandoles Dios sentido,
y me intiman por Dios, que està ofendido
de mi muerte sentencia
los brutos que me davan obediencia:
huyen de mi las abes
que fueron de mi camara suabes
musicos lisongeros:
los Montes me amenazan que severos
sobre mi se despeñan
quiebras los llanos, con horor me enseñan,

para sepulcros mios
los arroyos me embisten, y los Rios,
no porque al Cielo agradan,
las fuentes à mi ojos se trasladan,
en tan triste desvio,
sino porque me anegue el llanto mio,
y el fiero mar en suma,
sierras levanta contra mi de espuma,
y en roxos obeliscos
sobre mi llueve el ayre basiliscos,
con el quarto Elemento,
y alfin la tierra, el agua, el fuego, el viento
me anegan en orrores,
que todos son de Dios pesquisidores.

Luz. Hombre, detente. *Hom.* Ya
de mi culpa voy viendo
las resultas: quien eres?
Luz. El Serafin Luzero
de la tierra Cosario,
Renegado del Cielo,
que en el Vaxel del daño
que corre à bela, y remo
estos pielagos surco
estas Costas infesto;
date à prision.
Hom. No tienes
renegado sobervio
en mi jurisdicion,
que à Dios por Dueño tengo.
Luz. Por la culpa eres mio,
y deste cautiverio
menos que a Dios, villano,
por rescate no quiero:
oy del servicio suyo
te ha despedido, y pienso
que es hazelle lisonja,
hazerte prisionero.
Hom Naturaleza, como
no me amparas, sabiendo
que para esmalte mio,
se ha fabricado el Cielo?
Nat. Hombre, no te conozco,
que estàs tan estrangero
de ti y de lo que fuiste,
despues del deshazierto
de tu culpa, que apenas
en el Alma, y ni el cuerpo
te han quedado señales
del explendor primero.
Luz Ya es la Naturaleza,
mi amor agradeciendo
contra ti, y de mi parte,
que quanto soy le entrego;
tu loca confiança
te engaña, y porque el tiempo
no gastemos en vano,
aunque inmortal le espero,
por mio he de marcarte,
que siempre traigo el yerro
de la culpa conmigo,
y de la pena el fuego.

Arroja en el suelo al Hombre, y co mienςale a herrar.

Mide la tierra ingrato,
pues de tierra estas hecho,
que quiero que tu rostro
con caracteres negros,
diga que eres al Mundo
del Serafin Luzero,
que esto si que es vorralle

à Dios su Imagen. *Hom.* Esto
mi culpa ha merecido.
Nat. Por esso me revelo
contra ti y señor busco
mas poderoso. *Hom* Tengo
por justo esse castigo.
Luz. No quiero echarte al remo,
quedate en las mazmorras
del Mundo, que fue Imperio
tuyo, maxando esparto
de injurias, de deseos,
de vanas pretensiones,
de accidentes de pleytos,
de desnudezes, de hambres,
de sed de ansias, de miedos,
de lagrimas, de embidias,
de suspiros, de zelos,
bebiendo de tu llanto,
de tu sudor comiendo,
sitiado de dolores,
assaltado de riesgos,
con mas enfermedades,
que en tu fabrica ay miembros,
y al fin de ti tan cerca
como estàs de Dios lexos.
Vamos Naturaleza,
que ya el Vaxel mas bello
que dora el Sol, te aguarda
para fanal eterno
de su sobervia Popa.
Nat. Vamos galan Luzero,
de quien aprende el dia,
que por Rey te obedezco.
Tocan el clarin, y tomandola de la mano el Luzero, se entran, y diga el Hombre.
Hom. De levantar los ojos
al Sol, verguença tengo
con estos hierros.
Sale el Trabajo, que serà vn Rustico muy tosco, con vn azadon, y vna hoz, y diga.
Trab. Hombre,
levantate del suelo,
y este azadon empuña,
que alli te aguarda luego
la rexa de vn arado,
porque empieces rompiendo
la dura tierra a surcos,
que es tu madre, y tu centro,
a comer de tus manos,
que deste corbo azero
de tanto diente armado
te valdràs a su tiempo,
que estas toscas insignias
son la Corona y Cetro,
que te trueca el deseo,
que contra Dios has hecho.
Hom. Quien eres? *Tra.* El Trabajo
vn Rustico Grosero
destas Montañas, hijo
de la culpa, y del tiempo,
que entre à ser por mi vida
del mundo jornalero,
y del sudor que baña
mi rostro me alimento,
sigueme con las armas
que te he dado, que entiendo
que el Sol se và al Ocaso,
y entrar la Noche vee.
Toma el Hombre el azadon y la hoz.
Hom Que es la Noche?
Tra. Del Dia
vn negro obscuro velo,
retrato de la culpa,
y mirate àzia dentro
veràs su original.
Hom. Que espanto es! que fiero
espera que las sombras
que del Sol vàn cayendo,
me han de perder Trabajo,
de tu lado. *Tra.* Ya espero
en essa humilde choza,
adonde del Invierno

las inclemencias passo.
Hom. Tendràs algun sustento,
que darme?
Tra. Vnas vellotas,
prodigo de Dios, tengo,
que essa encina las cria.
Hom. El velo obscuro, y negro
me ciega de la noche,
y tus estampas pierdo.
Tra. No me pierdas, que haràs
mayor tu culpa.
Entrandose.
Hom. Ha Cielos.
que medrosa que baxa
este retrato negro
de la culpa!
Baxe la Noche, que serà vna Muger, vestida de negro, con vn velo por el rostro negro, y sembrado de Estrellas, y vna media Luna en la cabeça.
Noc. Hombre buscas
contra el mudo silencio
de mis sombras amparo
en vna gruta huyendo
el primer horror mio,
que me dà Dios imperio
por el delito tuyo
sobre la tez del suelo.
Hom. Y adonde vas aora
tropezando en tus miedos,
ciega con tantas luzes?
Noc. Voy a buscar al Sueño
que estoy con el casada,
desde que en el Terreno
Vergel te le diò Dios.
Hom. O nunca de esse empeño
de la vida abortara
la vibora que ha puesto
por tierra de mi sangre
tan altos previlegios!
Noc. Quedate que me parto.
aunque contigo quedo,
que corro como el dia,
parejas con el tiempo,
Entrese la Noche.
Hom. De confuso, y medroso
mover los pies no atrevo,
porque todo es espantos,
quanto miro, y encuentro,
mas vna luz aora
diviso desde lexos
que servirme de Norte
piadosa intenta: quiero
llegarme poco a poco,
donde esta, si los miedos
de la noche permiten
passo, à mis pies sangrientos
de pisar los abrojos
destos paramos yermos,
mientras mas caminando,
àzia la luz me acerco,
mas me parece enima,
o ilusion lo que veo:
ha Labrador?
Entretanto que habla el Hombre, avrà salido el rostro buelto al vestuario vn Labrado con vn hacha amarilla encendida en vna mano y cō vn açadon en la otra cabanco, y en bolviendo la cara es la Muerte.
Muert. Quien llama?
Hom. Que Rustico tan fiero
parece de las sombras
prodigioso portento,
mas feo es que la noche.
Muer. Que mandais passagero,
y peregrino errado
destos Valles desiertos?
Hom. Rato avrà que perdido
el camino no acierto,
si essa luz no guiara
mis varios pensamientos,

mas que es lo que a estas horas
Agricultor severo
estàs con essa antorcha,
y esse açadon haziendo?
Muer. Labro vna casa al Hombre,
que tenga de aposento
cuya traza dispone
Dios Architecto eterno
à esta luz que me ha dado
para solo este efeto
el desengaño grande,
amigo mio, y deudo.
Hom. Y sacas de la tierra
aora los cimientos?
Muer. Antes el edificio
ha de ser todo dentro.
Ho. Dentro, y que pies de espacio,
que tenga le has dispuesto?
Muer. Siete no mas.
Hom. Que estrecha
habitacion! *Muer.* No puedo
darle mas, aunque tiene
tan grande esfera el suelo
llega, porque segun
de ti las señas tengo,
eres el Hombre esclavo
del Serafin Luzero.
Hom. Por esso vengo errado,
y dos vezes lo vengo,
del rostro, y del camino,
que profundo, y que estrecho
edificio! su entrada
mas que el obscuro velo
de la noche me ha dado
horror. *Muer.* Este es el puerto
de las humanas vidas,
y el vltimo sossigo:
toma esta antorcha aora,
hasta el plaço postrero,
y sigue tu camino,
que ha de bolver derecho
aqui por mas que tuerças
por valles, y por cerros,
de tu alvedrio atajos,
sendas de tus deseos.
Toma la hacha el Hombre.
Hom. Si es luz del desengaño,
todos seràn aciertos.
Muer. Guarda no te la apague
el desconocimiento,
y entre tanto que yo
por Alcayde me quedo
en esta casa tuya,
llevete en paz el Cielo. *Vase.*
Hom. Caminemos pies cansados
que con la luz que teneis,
del desengaño podeis
ir menos desalumbrados,
que su explendor celestial
al de la tiniebla opuesto
de mis errores me ha puesto
en el camino Real,
y hasta llegar a poblado,
descansar no determino.
Tropieza al entrarse al vestuario, vn Labrador tosco, que es el Sueño.
Pero que es esto, imagino
que en vn bulto he tropeza[do]
vn Rustico es, y parece
q̃ duerme. q̃ duerme, es cierto,
no diferencia de vn muerto,
socorro el Cielo me ofrece,
que este Labrador tendra
algo que darme a comer,
quiero despertarle, y ver
si algun sustento me dà.
Ha Labrador, Labrador,
despierta, despierta, amigo,
no me escuchas? a ti digo.
Esperezandose mucho, despierta.
Sue Que necio despertador!
que es lo que de mi quereis,

con essa antorcha en la mano?
Hom. Dame algũ sustẽto hermano.
Sue. Gentil despacho traeis,
si quereis sueño, que soy
el Sueño, tendreis de mi
quanto quisiereis, que aquí
para darle sueño estoy
à todo el linaje Humano,
dormid, q̃ es mas de provecho,
que estar candelero hecho
con essa antorcha en la mano.
Hom. Que el Sueño sois en verdad?
Sue. Y me huuo el ocio mi padre,
en la pereza mi madre,
siendo de pequeña edad,
el descuido fue mi aguelo,
el esperezo mi tio,
el silencio hermano mio,
y mi cuñado el desvelo,
hijo del relox mi suegro,
que me da a comer cuydados,
y me cuenta los vocados:
y como si fuera vn Negro,
quiere que cabe, y que siembre
porque case con su hija
la Noche, Muger prolixa,
y mas quando entra el Diziẽbre
que no es esso lo peor
para mi, si sobre nada
tan mal acondicionada
no fuera, y tan sin amor,
mis hijas son las quimeras,
y las ilusiones vanas
mis parientas mas cercanas:
todas las adormideras
es la fiesta del Verano,
mi prima hermana tambien,
y la almendrada, con quien
casado tuue vn hermano:
la modorra fue mi aguela,
que estuue vn tiẽpo à su cargo,
de leche hermano el letargo,
que fue conmigo a la escuela
la pesadillla me diò
para madrasta mi padre,
porque en muriendo mi madre,
segunda vez se casò
y aunque os saliò tan perjura:
para amasar, y cocer,
a la primera muger
yo presté la levadura,
dizen algunos menguados,
porque belen, y trabajen,
que soy de la muerte imagen,
y viven muy engañados,
que yo mientras duermo vivo;
si vivir es no sentir,
y lo que dura el dormir
deste tormento me priuo,
echaos sobre essos terrones
à descansar camarada,
que luego avrá vna empanada
de topos y de Lirones,
y de gusanos de seda
en amaneciendo Dios
que almorçar entre lòs dos,
bien que en aquesta arboleda
Sol en vn año se vè,
que es mejor que en vn pajar.
Hom. Tu consejo he de tomar.
donde esta antorcha pondré?
Sue. Apagadla, que con luz
nunca acostumbro a dormir,
y quando os querais partir
se avrà quitado el capuz
la señora muger mia,
que yo quisiera empuñar,
porque para caminar
no ay antorcha como el dia;
Hom. Tomar tu consejo quiero,
y con vn soplo la mato,
porque aqui descansar trato.

Apagala con vn soplo, y estando muerta, al mismo tiempo le baxa del braço el Luzero Serafin con el mismo traxe de Cosario.

Luz. Ha villano passajero,
que de las mazmorras fieras
en que tu daño apercibo,
como esclavo fugitivo,
escaparte, huyendo esperas
aora que te ha faltado
la luz del conocimiento,
y que con tu ciego aliento
te la has tu mismo apagado,
no te he de dexar poner
con la noche, y con el sueño
treguas a tu eterno empeño,
que al remo te he de meter,
adonde de aqui adelante
me sirvas en la cadena,
que tu culpa te condena,
de espalder, y bogavante,
y pues rompimos las pazes
con Dios, a vn remo amarrado,
oy te ha de ver mi forçado.
Sueñ. Vivo derrama solazes.
Luz. Sueño, dormid, y callad.
Levantandose.
Sueñ. A quien no quitareis vos
el sueño, mona de Dios,
que su inmensa Magestad
quisistis contrahazer,
y con la maza en la cola
de tanta Estrella la vola:
escurristes sin poder
resistiros a la espada
de Miguel, el valenton
del Cielo, que à coscorron
puto, y bella cuchillada,
sin son os hizo baylar.
Luz Rustico, harete pedaços
si te coxo entre los braços,
y de retrato passar
à original de la Muerte.
Sueñ. Andad, que nada podeis
si comission no teneis
de Dios, q̃ es el sabio, el fuerte,
el valiente, el poderoso.
Luz. Pareze que estàs soñando?
Sueñ. Mas que vos sabeis velando
se yo durmiendo. *Hom.* Piadoso
Señor de la tierra y Cielo
para la humana concordia,
a vuestra misericordia
de vuestra justicia apelo.
Luz. No la ay para mi, y la avrà
para ti, pobre criatura?
Sueñ. Vuestra obstinada locura,
incurable hermano està,
la del hombre no, que fue
de vos lagarto engañado,
y pide de su pecado,
perdon con llanto, y con fè,
y aunque mas andeis en bela,
hecho grulla sin dormir
al hombre Dios ha de oir.
Luz. Que en vano que le consuela
al hombre tu necedad,
Sueño.
Sueñ. Mas necio sois vos,
que esquiso igualar a Dios
vuestra loca vanidad,
y agudo como locio,
violar quisiste su nombre.
Luz. Porque buelves por el hombre
Sue. Porque es muy pariente mio
desde el Iardin Terrenal,
quinta que Dios le labrò
adonde sueño le diò.
Luz. De esso le vino este mal.
Sueñ. Si lo fue señor Luzero,
la muger cayò por vos.
Hom. Por otra que eligio Dios,
en la mente eterna espero,
mi rescate, y mi alegria.

Luz.

Luz. Como?
Sue. Claro està, y patente,
pues le dixo à la serpiente,
Dios que le quebrantaria
otra muger la cabeça.
Luz. Que muger puede nazer
que tenga tanto poder
de humana naturaleza?
Sue. Dios si vos no lo entendeis
os desatarà essa duda;
y yo os harè si èl me ayuda,
Luzero que me soñeis;
si à los Profetas provoco
à sueño noches, y dias
de divinas profecias.
Luz. Dexarte quiero por loco,
à hermosa Naturaleza,
que le sirves de fanal,
à la Galera Real
de mi sobervia belleza
baxa, y lleva por tu mano
al hombre al remo, que assi
le quiere el Cielo porque
darle el castigo inhumano,
que su ingrata inobediencia
merece.
Sale la Naturaleza.
Nat. Ya estoy contigo
executando el castigo
del hombre.
Hom. Tanta inclemencia
conmigo, Naturaleza,
aviendo sido señor
tuyo? *Nat*. En siendo pecador
perdiste tanta grandeza.
Hom. Pues como vives con quien
de Dios la gracia ha perdido?
Nat. Porque este castigo ha sido
de Dios contra ti tambien,
que passarse al enemigo
siempre de la rebeldia
es costumbre. *Hom*. Es tirania.
Nat. Es de Dios justo castigo.
Luz. Vamos que amanece ya,
y no quisiera que aqui
me hallase el Alva. *Sue*. Es assi,
que como a escuras està
vuestro Luzero, aborrece
mirar los rayos del dia.
Luz. Mayor luz, loco es la mia,
aunque à Dios no le amanece.
Sue. No sé, q̃ esta hermosa Aurora
que và naciendo en sus rayos,
llueve Abriles, nieva Mayos
en habito de Pastora
celestial, cuyo arrebol
nuevos Climas peregrina.
Assomasse por lo alto de vn Monte, vna Niña vestida de Pastora, con vn manto atràs açul, recogido, y vn cayado al ombro, y baxando va diziendo estos versos.
Nat. Niña parece Divina
de los dos ojos del Sol,
cerca tiene destos Montes
al parecer su ganado.
Luz. q̃ assombro que les ha dado
su luz à estos Orizontes,
sino es a mi solamente!
Sue. Dios, Luzero, al hõbre ayuda;
que esta es la muger sin duda,
que ha de quebrar la frente.
Luz. Es Sueño pequeña Aurora
contra tan grande Luzero.
Hom. Por ella absolver espero,
que ya sus celajes dora.
Sue. Entiendo les viene al dia
en el Cielo vna leccion
del libro de Salomon,
y es de la sabiduria.
Past. El Señor tomò de mi
possession, en el principio
antes que nada formasse.

de sus arcanos caminos,
y Abeterno de su mano,
con Privilegios antiguos
me criò, que antes que fueran
la tierra, ni los Abismos,
era yo ya concebida:
y antes que los cristalinos
partos de las fuentes claras,
rompido huvieran los Riscos,
hasta entonces no corrian
los raudales de los Rios,
ni del Orbe de la tierra
estavan puestos los quicios:
quando dispuso los Cielos
con él estava, èl conmigo,
y quando con cierta ley
Muros à los Golfos hizo,
quando arriba à las Estrellas
diò lugares, y Epiciclos,
libertad à los arroyos,
y al mar termino precisso,
poniendo freno à las aguas,
no passassen del distrito
de las arenas, colgando
la tierra en su peso mismo,
con él componiendo estava
todas las cosas que quiso
remitir su Eterna Idea
à su poder Infinito,
y me deleytaua todos
los dias que fueron siglos,
en su Eternidad jugando
sobre el espejo florido
de la tierra, que eran todas
mis delicias con los hijos
de los hombres, escuchadme
aora, pues, los vecinos
del suelo, los desterrados
del Terrenal Parayso:
bienaventurado el hombre
que me escucha, el que afligido
cada dia à mis vmbrales
bela, que el que halla mi abrigo
hallarà la vida, y luego
sediento del bien Divino
bebe à salud de gracia
del Señor, que es Dueño mio.

Aora se irà arrimando al teatro la Pastora, y baxa vn Sol hasta su cabeça.

Nat. Que peregrinas palabras!
Lu. Que problemas no entẽdidos!
Sue. Què forasteros misterios!
Ho. Què amparos tan peregrinos!
Nat. Ya salio el Sol, y parece
que en su frente a amanecido.
Luz. Diadema le haze de rayos,
y el manto con el zafiro
celestial compite à Estrellas,
la Luna à sus pies diviso.
Sue. Hollando tambien con ellos
vn infernal basilisco
de siete cabeças. *Luz.* Cielos,
què Niña es esta que miro,
que las niñas de los ojos
me ha quebrado? *Sue.* es el alivio
de los Cielos, y la tierra,
que Dios dar ha prometido
para su remedio al hombre,
y para vuestro castigo,
murcielago Serafin,
que aveis de andar escondido
de los rayos desta Aurora.
Hom. Ya buela al assiento Impireo
à descansar en la Idea
de Dios.

Sube hasta el techo, como està pintada, y tocan chirimias, y queda a su lumbra lo el Luzero, la Natura leza, el Hombre, y el Sueño, entrando por diferentes partes.

Luz. Que estraño prodigio?
Naturaleza. *Nat.* Luzero.
Luc. Ciego estoy. *Na.* Yo sin sẽtido.

Hom. Yo colmado de esperanças.
Sue. Yo lleno de regocijos.

SEGVNDA IORNADA.

Salen la Noche, y el Sueño con vna tranca.

Sue. Seis meses en la Noruega,
sin acordaros de mi?
Noc. Que quereis Sueño dezid,
si en otros tantos no llega
el Sol allà, y es la Aurora
mas dormilona que vos?
Sue. Malas noches os dé Dios,
pues no me aveis hasta aora
vna NocheBuena dado,
que aguardo por bien del suelo.
Noc. Essa os la hà de dar el Cielo,
quando merezca el pecado
del hombre satisfacion.
Sue. Dios se lo demande amen,
que ha sido en el Mundo quien
me juntò con vos. *Noe.* No son
menos los disgustos mio
de averme con vos juntado.
Sue. A vos os truxo el pecado,
y la Muerte. *Noc.* Bravos brios
aveis cobrado despues
q̃ con el hombre encontrasteis,
y por deudo le amparasteis,
sabiendo todos quien es?
Sue. El Hombre es pariente mio,
y del no aveis de hablar mal,
que sois una tal por qual.
Noc. Vos mentis como Iudio.
Sue. Yo Iudio? *Noc.* Sueño, si,
que lo sois desde Moysen
acà. *Sue.* Vos lo sois tambien,
pues en su ley, como en mi,
y en vos todo es sombras, haze
que sea yo la natural
aunque én ella otro que tal,
huvo figuras. *Noc.* Reniego
de la mala condicion
que se os ha hecho despues
que os andais dando traspies
en ceremonias que son
sueños de lo por venir,
que nunca alcanço a entender.
Sue. Vos me aveis como Muger
de obedecer, y sufrir. *Noc.* Porq̃?
Sue. Porque soy mejor
que vos. *Noc.* Saberlo procuro.
Sue. Vos sois de linaje escuro.
Noc. El vuestro es mucho peor,
porque de vos decendeis,
que yo deciendo del Cielo,
y sois de la culpa aguelo,
q̃ à Eva engēdrasteis. *Sue* Mētis,
que ella fue sin mi licencia
à la Serpiente, y pecò
estando durmiendo yo,
y es de Dios mi decendencia.
Noc. Yo casi con él corri
parejas y soy primero
q̃ el Mūdo, y qualquier Luzero,
pues antes que el Sol naci,
y de mi nada sacò
Dios, quanto tiene criado,
que en mi sombra sepultado
estava, pero vos no,
que erais vn villano ayer,
que nadie no os conocia.
Sue. De vos me vengarà el Dia.
Noc. Diole Dios mayor poder,
porque se parece à Dios.
Sue. Bien, mas que truxiste, sdigo,
para casaros conmigo?
las pandorgas, las sospechas,
el quarto falso, el mal petre
la tòs, el gato por liebre,
los encubiertos rellenos,
de engendros de Satanàs,
y trecientas cosas mas,

trezientas cosas menos.
Noc. Que es lo que truxistes vos?
Sue. Yo truxe las profecias,
y del cuydado apesar
truxe la piedra bezar,
contra las melancolias,
truxe el segundo alimento,
que es despues de la comida
el reparo de la vida,
las treguas del pensamiento,
y alfin para la pobreza
la enfermedad, y el dolor,
truxe el descanso mayor,
que ay en la naturaleza:
vos truxistes el enredo,
el daño, el secreto, el vicio,
la traycion, el ladronicio,
los zelos, la afrenta, el miedo,
los desatinos, las setas,
los duendes, los malos tratos,
las ganҫuas, los recatos,
los comos, las cantaletas,
los delitos, los venenos,
las pendencias, los enojos,
las linternas, los antojos,
las lechuzas, los serenos.
Noc No se me da quatro blancas
de vos. *Sue.* Yo haré q̃ se os dè,
si os pongo vna traba al pie,
y coxo otras quatro trancas.
Noc. Apartareme de vos,
si esso os dà en la fantasia.
Sue. Quien ha de apartarme?
Noc. El dia,
que es Vicario de los dos.
Suen En buen hora, que ay me està
rogando mas moҫa, y bella,
para casarme con ella
la siesta. *Noc.* Ella llevarà
gentil dormilon por cierto
para hazelle compañia,
que nunca esta voca es mia
dixo en la cama despierto,
si duerme vna eternidad,
y le estàn llamando à posta,
que es buena ayuda de costa,
para tanta mocedad.
Sue. Y pienso agora que estoy
en pie dormido, y soñando
todo quanto estoy hablando
Salga el hombre como forҫado de Galera, sin pieles, al pie vna arropea, y con vn varril al ombro, que pondrà en el suelo, y diga.
Hom. Ya no conozco quien soy,
y tanto de lo que fui
me diferencio en no ser,
que me he llegado à perder
a mi en mi propio de mi,
aguada hazer me ha mandado
el Renegado del Cielo,
y de las fuentes del suelo
a mis ojos he apelado,
que esto deve de querer,
mas que otra cosa ninguna.
Noc El Hombre corre fortuna,
Sueño *Sue.* Que dezis muger?
que estava otra vez dormido,
pardiez.
Noc Que el hombre forҫado
del Luzero Renegado
a hazer aguada ha salido
de Galera. *Sue.* Tal le veo
que por los hierros no mas
le conozco. *Noc.* Quien jamàs,
Sueño, viendole tan feo
creerà que de Dios ha sido
retrato?
Sue. Assi le ha mudado
la enfermedad del pecado.
Ho Sueño, aqui estavas q̃ olvido
nos ha apartado à los dos?
Sue. El que siempre el sueño dà.
Hom. Pues con vos la noche està,
Buenas

Buenas Noches os dè Dios.
Sue Essas deseo tener,
y no las puedo alcançar,
para que vuestro pesar
comiençe à tener plazer.
Noch. Ya yo hago quanto puedo
con el tiempo.
Sue. Como os va
con esse vinagre, ya
que de su infernal enredo
escapar no aveis podido?
Hom. Como quiẽ sirve à un tyrano,
siempre en el remo la mano,
siempre en el daño el sentido,
siempre llorando la ausencia
que me priva el ver à Dios.
Sue Hombre, yo sè que de vos
no se ha olvidado; paciencia
mientras se llega el Remedio
que Dios os ha prometido,
que para esso se han metido
tantos Profetas por medio.
Que nunca al buen Pagador
le duelen prendas; en tanto
que bebeis de vuestro llanto,
comeis de vuestro sudor:
Que el vizcocho de Galera
que os dà esse Pyrata à vos,
piedras seràn, con que à Dios
tentarle despues espera.
Hom. Piedras, y çaraças son
de mi culpa merecidas.
Sue Siempre fueron sus comidas,
Hombre, de essa condicion.
Noch. Ya de Galera ha saltado
solo en tu busca, rezelo.
Hom. Teme la Piedad del Cielo,
y anda con esse cuidado.
Noch. Yo me pondrè por delante,
si escaparte intentas dèl.
Hom. Contra su astucia cruel,
ninguna sombra es bastante.

Sale el Luzero, de Renegado.

Luz. Què hazes Hõbre, cõ el Sueño,
y la Noche entretenido,
si de Galera has salido
à hazer aguada? *Sue.* Que dueño
os aveis hecho del Hombre!
Luz. Es mi esclavo, claro està.
Sue. Presto le rescatarà
Dios con su Ser, y su Nombre.
Noch. Yo espero darle muy presto
una Noche Buena, en que
su libertad Dios le dè,
y en que yo he de echar el resto.
Luz. Vos, Noche, sois su parcial;
siendo de derecho mia.
Noch. Soy Noche que espero el Dia,
y la vuestra es inmortal.
Luz. Pues à vista de los dos
ha de castigar mi furia
al Hombre, que soy tambien
el Comitre de su culpa,
que esta Vengala ha de ser
el latigo, porque suban
sus alaridos al Cielo,
que no ha de escucharle nunca.
Ea, perro, esclavo mio,
la camisola desnuda,
veamos si te defienden
los dos, de tantas injurias.

Quitase el Hombre la camisola, sin responder, y queda desnudo en camisa de la cintura arriba.

Sue. Què vengativo que estais
con essa humilde Criatura,
que està de Dios en desgracia!
pero guardaos, mala cuca,
que ha de originarse della
otra, mas que el Cielo Pura,
y que los Angeles todos,
que os ha de dar una çurra
como para vos. *Luz.* Acaba,
villano, y medir procura,

echando el pecho por tierra,
la tierra, que es madre tuya;
porque tus eſpaldas ſientan
el furor que me eſtimula.
Echaſe en el ſuelo, tẽdidos los braços.
Hom. Ya te obedezco, pues Dios
quiere, que à la Imagen ſuya
deſta manera te atrevas;
pues lo permite, executa
tu crueldad.
Luz. No sè que aſſombros,
Hombre, me dà la Figura
en que como Cruz te has pueſto,
que la viſta ſe me turba,
y el braço me titubea!
De alguna cauſa futura
es Miſterio Soberano,
con que los Cielos me ofuſcan;
levantate de la tierra.
Sue. Señor Luzero Lechuça,
algun dia os dirà el Sueño
deſte Sueño la ſoltura.
Noch. A correr han començado,
ſegun el Sol me lo anuncia,
las Semanas de Daniel,
y pienſo darles ayuda
de coſta, para que corran
mas apriſa, en la ventura
del Hõbre. *Luz* Detẽdrè al tiẽpo,
ò cortarele las plumas,
ſi los Siglos, en favor
de ſu Remedio, apreſura.
Sue Brava arrogancia es la vueſtra,
no pudiendo nada en ſuma!
miren que Rey Ezequias,
ò que Ioſue! *Luz* Tus burlas
como de un bufon permito.
Sue. En que me avràs dado muchas
preſeas, ſe echa de ver.
Miſerable, como Iudas,
prodigo, como tu miſmo,
que ſi puedes darla Rubia,
y Roma, no la daràs
Aguileña, y peliſcura.
Arrogante ſin valor,
ſabio ſin ſuſtancia alguna,
urde embuſtes, echacuervos,
paparrabias, cenaſcuras.
Hombre, bolved à veſtiros,
Poneſe el Hombre la camiſola.
y veſtra paciencia ſufra
eſtos golpes, como Roca,
en quien del Mar las eſpumas
ſe quiebran, y amenazando
los Montes que mas ſe encũbran
no paſſan de las arenas.
Bien podeis correr fortuna
del cuerpo: mas de ſu agravio
el Alma teneis ſegura,
pues de vos ſe compadece
Dios, q̃ haziendo q̃ en las plumas
del viento, los Siglos buelen,
naze, para Gloria ſuya,
y para ſer Redentora
Soberana de la culpa,
en Nazareth. *Hom.* Quien?
Sue. MARIA,
de Divina Gracia infuſa,
que es dezir de Gracia llena;
la Aurora que viſte, eſcucha
como la Tierra, y los Cielos
la celebran en la cuna.
Tocan chirimias, y cantan dentro
vozes que pudieren.
Cant. Venga, venga la Aurora
que el Sol anuncia,
porque de la Noche
las ſombras huyan:
y ſembrando las nubes
ſus Trenças rubias,
nazca el Sol de las Perlas
que el Alba enjuga.
Hom. Eſta es la Sagrada Eſther,
que dar libertad procura

à

à ſu Pueblo: la Divina
Rachel, la Sarra Fecunda,
la Ruth, la Iudic heroyca,
reſtauracion de Ietulia,
la Iael, la Abigail,
la Delvora ſin ſegunda,
la Paloma del Dilubio,
que con la Oliba aſſegura;
el Iris que ha pueſto pazes
entre la gracia, y la culpa.

Noc. Y la Aurora Soberana,
que mis tinieblas deslumbra
à Dios Sueño, que hasta darte
la Noche Buena que buscas,
para remedio del Hombre,
y fin de ſus deſventuras,
compitiendo con la hermoſa
mañana, que a Dios madruga,
no pienſo bolver a verte. *Vaſe.*

Sue. El Cielo vaya en tu ayuda,
que yo entre tanto eſtarè,
cantando mil Aleluyas.

Luz. Todos ſon engaños vueſtros,
y sueños, sueño que burlan
del Hombre la confiança.

Sale la Embidia en el trage que ſaliò de primero de Grumete.

Emb. Luzero, hermoſo q̃ alumbras
en ti miſmo tanta Eſtrella,
copiadas de tu hermoſura,
como del Mundo en la Playa
de eſſe Vaxel te deſcuidas,
que al Aquilon Africano,
preſumidas hizo injurias?

Luz. Embidia, que ha ſucedido?

Emb. La Naturaleza, cuya
belleza has idolatrado,
ſiendo a tu luz ſombra obſcura;
y que dormida dexaſte
en la Real popa tuya,
entre cambrayes, y telas,
y en traſpontines de pluma;
ofendiendo tus auſencias
en vna pintada Fuſta
que le traxo la Eſperança,
tan Giganta en la eſtatura,
que llega con la cabeça
al Cielo: de catalufas
verdes veſtida, los Golfos
de otros penſamientos ſurca;
llevandoſe ingratamente
de lo mejor de tu Chuſma,
los Sentidos y Potencias,
que por tu valiente induſtria
vogabantes, y eſpalderes
eran con el Hombre en ſuma;
quiſimosles defender,
yo, la Sobervia, y la Gula,
y todos tus Marineros,
y Soldados, que à ſu furia
nos opuſimos la empreſſa:
pero vna Muger, la Luna
calçada, y tocado el Sol,
con vna eſpada deſnuda
nos deslumbrò à cuchilladas,
ſin que quedaſe ninguna
cabeça nueſtra ſin ſangre,
de la heroyca mano ſuya.

Luz. Que muger es eſta Cielos,
que ſe me opone en figuras,
y en ſueños deſta manera?

Sue. Sino ſalis de eſſa duda,
aora ſeñor Luzero,
que a eſtos rayos ſe ſupura;
lo veredes dixo Agraxes,
y creereis lo que os diſguſta,
que Miguel, aquel que marras
por vueſtra ingrata locura
os hizo trepar ſin gana,
y obligò a bolar ſin plumas,
para hazerla de Dios Madre,
que ſiempre de ſu honra cuida;
las pruebas de ſu limpieza
toma à ſu cargo, y San Lucas
gran Pintor, y Evangeliſtas
de ſu Divina hermoſura

viene de la Ley de Gracia
por Secretario. *Luz* Que nunca
dexe Dios de atormentarme!
y una tan fragil Hechura,
como el Hõbre, ensalçar quiera!
Pues con ello no presuma
salir, que he de rebolver
Cielos, y Tierra, aunque suba
à su pesar, a inquietar
essa Impirea Arquitectura.
Pon, Embidia, en la cadena
al Hombre: essa vil Criatura,
à ver si Dios, ni su Madre
me la sacan de las vñas.

Hom. Mi dolor, y mi paciencia,
de tu sobervia, y tu furia
me han de rescatar.

Metele la Embidia à empujones.

Luz. Acaba,
villano. *Sue.* Hombre, disimula,
que presto tendràs Remedio,
que ha dias que en la Escritura
Procurador tuyo soy,
y en esta Sagrada Iunta
de Lucas, y de Miguel,
ha de baxar la Consulta
de Arriba, en el Bien q̃ aguardas.

Luz. Yo harè que efecto no surtan
las pruebas de la Limpieza
desta Muger, que procura
con mis ofensas su dicha.

Sue. No podràs, si Dios las juzga.

Tocan Chririmias; sale Miguel, y S. Lucas, que vendrà con baquero, y sombrero i una cartera con papeles en la manõ: avra un bufete, y escrivania: y sientanse.

Luz. de horror, y embidia me parto
Miguel, de la vista tuya. *Vaso.*

Sue. En estas Pruebas Sagradas
he de hazer, pues dellas gusta
Dios, Oficio de Portero,
porque de Sueño, me mudan
en cuidado, y vigilancia.

Mig. Pues Sueño, atencion, y busca
Testigos que en ellas digan.

Sue. Ellos vendràn, que es injuria
de tan Gran Causa, buscallos,
pues saben que Dios no oculta
los favores de su Madre.

Luc. Con la Executoria suya
viene, de la Ley de Gracia,
que oy à la Escrita se ajusta,
Mateo, el Evangelista.

Mig. Venga en buen hora.

Sale San Mateo en el mismo trage, y con un Missal abierto.

Mat. Esta es, Lucas,
y Miguel, la Hidalguia
de MARIA, Virgen Pura,
desde Abraham, à David,
y desde David, que ilustra
los demàs, hasta Ioseph
su Esposo. *Mig.* Que se concluya
en el, nos dà que admirar,
y en la Filiacion ay duda,
pues de Ana, y Ioachin sus Padres
no se habla aqui, y se intitula
Descendiente de David?

Luc. Pues de la Sacra Escritura
la ha trasladado Mateo,
dè Mateo la disculpa.

Mat. Yo respondo assi, à lo que
en esto se dificulta.
No pongo à Ioachin, ni à Ana
en la Gran Genealogia
de Christo, ni de MARIA,
Hidalga tan Soberana:
que Padres de su Mañana,
no ha menester su Nobleza:
porque fue (de su Pureza
segun altamente infiero)
de la Gracia Hija, primero
que de la Naturaleza.

La

La Naturaleza estava
aguardando con respeto
el Soberano Decreto,
que de la gracia baxava:
à Ioachin, y à Ana elevava
de Dios tan nueva grandeza,
y humillando la cabeça
la culpa que Adan causò,
hasta que la gracia obrò,
no entrò la Naturaleza.

Mig. Salio con triunfo, y vitoria,
solucion tan advertida,
y assi queda recibida
por legal la Executoria:
Lucas al Mundo notoria
la haga en esta ocasion
al Cielo, a la admiracion,
y de Dios a la grandeza,
y vamos de su limpieza
à la Pura Concepcion.

Luc. Tambien ha dicho Mateo,
en la limpieza Miguel,
de MARIA, hablando en el
Blason del Santo Hymeneo
de Ioseph. *Mat.* Y dezir creo
como Dionisio dezia
quando en ellas tantas via
Gracias, que el Cielo venera,
que si à Dios no conociera,
por Dios tuviera a MARIA,
pues de tan Angelical,
y Soberana Criatura,
que hazerla Madre procura,
Dios haziendose mortal,
que otra el Sol no verà igual,
y ha de ser del Verdadero
Sol de Iusticia Luzero:
porque se ha de presumir
que se pudo Concebir
con el contagio primero?
si el Bautista, y Geremias,
nacen por santificados,
desta culpa acrisolados
segun tantas profecias:
porque la que del Messias,
Dios para Madre agassaja,
no ha de llevales ventaja,
siendo en Ana Concebida,
sin la mancha de la vida,
general, obscura, y baxa? *Vase.*

Sue. Brabo testigo es Mateo.

Mig. Escriva San Lucas todo
el dicho del mismo modo.

Como que escrive.

Luc. Pintalla tambien deseo
con tan heroyco trofeo.

Mig Entren de la Ley Escrita
quantos aora permita,
informacion tan dichosa.

Sue. En su Concepcion Gloriosa
nadie hablarà con pepita,
aquí està el Rey Salomon,
que es un famoso testigo.

Sale Salomon con Corona de Rey.

Salo. Quanto en los Cantares digo
hablo desta Concepcion,
quanto con admiracion
luego en la Sabiduria,
à la lengua infusa mia
dicta el Espiritu Santo,
con que à los Cielos levanto
la limpieza de Maria,
la que en la Divina Idea
estuvo de Dios criada,
primero que de la Nada
sacasse quanto passea
el Sol con mortal librea,
la que à su grandeza igual
tanta Esfera Celestial,
con él se hallò à componer,
no pudo manchada ser
de la culpa original?
si Eva causa del pecado
nace en gracia Concebida,

pora

porquè la que està escogida
antes que quanto ay criado,
culpa ha de averla alcançado
del original afan?
Y à la que fue antes que Adam,
la ha de manchar descortès,
si Adam fue (tanto despues)
de la culpa Capitan?
Lu. ya està escrito. *Sal.* pues mostrad
la Pluma, y lo firmarè.
Firma, y vase.
Mig. Y el testimonio tomè
yo, de tan clara Verdad.
Suc. Iacob, que de la beldad
de Rachel enamorado,
guardò à Laban el ganado,
quiere entrar. *Mig.* Entre Iacob.
Suc. Tambien viene con èl Iob,
de su Paciencia informado.
Mig. Entren Iob, y Iacob juntos,
que son de una misma Ley.
Suc. Yo sè que Iob, aunque es Rey,
que con nadie andarà en puntos.
Sale Iob, con Corona, y barba blanca: y Iacob, de Pastor, con çurron, y pellico.
Mig. Hable Iob, que à los Difuntos
tantas Exequias ha hecho.
Iob. Diòme Dios piadoso Pecho.
Mig. Què sabe de la Limpieça
de MARIA? *Iob.* A su Pureza
viene el Ser humano estrecho;
y assi, maldiziendo yo
el dia en que fui engendrado,
porque fue con el pecado,
que de Adan se originò:
en mi el dolor conortò
mirar, que sin esta impia
mancha, al Mundo nazeria,
para ser su Redentora,
esta humana, hermosa Aurora,
de Adan Descendiente, y mia.
Esta Rosa Soberana
de Iericò, que tan Pura,
entre tanta espina dura,
naciò de Ioachin, y de Ana:
esta, que viò la Mañana,
la mejor que Dios ha dado
hasta aqui, al Cielo, y al Prado,
madrugar del verde broche,
sin que primero la Noche
la encontrasse, del pecado.
Iac. Yo vi una Escala tocar
desde la Tierra en el Cielo,
y Angeles del Cielo al Suelo
subir por ella, y baxar.
Que quiso significar,
que avian de verse dos
Naturalezas en Dios:
y sois, Divina Rachel,
de la Gloria de Israel,
la Escala de entrambas Vos.
Pues porquè, la que del Hombre
y Dios, Visagra ha de ser,
siendo Madre, ha de tener
de original culpa nombre?
La misma culpa se assombre,
y diga, estando vezina
à manchar su Peregrina
Concepcion, obrada en fama,
que examinandola humana
la desconociò Divina!
Suc. Divinamente han hablado
Iacob, y Iob. *Mig.* Firmenlo
tambien.
Firman, y vanse.
Suc. Hasta quando yo
tengo de estar tan callado!
lo que he visto, y he soñado,
q̃ me oigais despierto, os ruego,
de amor abrasado, al fuego
de una Criatura tan Alta,
en quien jamàs cupo falta,
que todo fue passajuego.

Si a la primera Muger
dixo Dios que con dolor
pariria, y desta Flor
sin el Dios ha de nacer,
bien claro se dà à entender
que fue del previlegiada.
que no ha de dalle manchada
carne a Dios, que con verdad
junta a su Divinidad,
ha de estar Sacramentada,
que en ella siendo su Escudo
Dios, dirè con sabio aviso
que pudo hazer lo que quiso,
y quiso hazer lo que pudo.
Deste pues ya que no dudo,
privilegio celestial,
dando pregon General,
diga a la muerte la vida,
Maria fue Concebida
sin pecado Original;

De adentro todos a vna voz repitan estos dos versos.

Mig. Estas son aclamaciones
de todos los Patriarcas,
y Profetas, Capitanes,
Iuezes, y Reyes hasta
los Santos, y los Doctores,
que esperan la Ley de Gracia:
salgamos firmaran todos.

Levantanse Miguel, y Lucas, y sale el Luzero con vna vanda por los ojos y vn papel en la mano.

Luz. Empañarè con la rabia
de mi veneno el espejo,
en que Dios mas se retrata,
y sin que los informantes
sepan, cubierta la cara,
quien soy: este memorial
contra las pruebras de hidalga,
y limpia desta Muger,
con que el Cielo me amenaza,
darlesa } entrarse quiero.

Sue. Ya os entiendo Don Taraica,
mas no saldreis con la vuestra.

Luz. Espera, y los ojos passa,
Miguel, por este papel,
que es de persona abonada
contra las informaciones,
ò en el Mũdo hazer te encargas
desta hidalgia, y limpieza,
porque toca à la importancia
de todo el linage humano.

Sue. Mala lengua, nadie engaña
à Dios.

Luz. Apartaime quiero
aora.

Mig. En la Ley de Gracia
con Pablo alega que dize
contra estas pruebas Sagradas,
que en Adan pecaron todos,
y que no ay criatura humana,
siendo de Adan decendiente
de la culpa preservada.

Luc. Esso no habla de Maria,
porque fue llena de Gracia
siempre en la Divina Idea
de todas privilegiada,
y estando en este sagrado
no le toca, ni le alcança
el original error,
porque como Soberana
Señora, que no conoce
ningun dominio en el Alma,
ni en el cuerpo de la culpa,
en la general desgracia,
no puede hablar Pablo en ella;
y es malicia averiguada
de algun enemigo suyo
que en su ofensa se declara
pues no firma.

Mig. Esta flecha
bien se sabe de que aljaba
pue de auer salido: mas
quien contra Dios tuvo tanta

ossadia, no me admiro,
que con su Madre Sagrada
presuma tenerla, y todo,
con que pedaços se haga
el memorial se castiga
el dueño. *Sue.* Veis calabaza
lo que aveis medrado en esto,
no os deshagais de la maula.
Mig. Vamos, y presentaremos,
Lucas, despues de selladas
en el Consistorio Eterno
estas pruebas, porque salga
el habito de Maria,
para Madre Soberana
de Dios, quedando Donzella,
à quien todas las esquadras
Angelicas adoramos,
por Reyna en esta esperança,
en diziendo los testigos
todos que a este efeto aguarda.
Sue. No he de dormir hasta ver
estas pruebas acabadas.

Haze pedazos Miguel el memorial, entrandose todos, y quedandose solo el Luzero.

Luz. O pesia à Miguel, y a tanto
previlegio como alcança
vna Muger solamente,
y vna Criatura adornada
de tantas prerrogativas,
como yo que naci al Alva
primera, Luzero ardiente,
cayendo de la privança
de Dios de mi no se acuerda?
que es lo q en los Hõbres halla,
que tantos les solicita
remedios à su desgracia?
Guerra otra vez harè al Cielo,
desnude Miguel la espada
contra mi segunda vez,
y General de las armas
de Dios, otra vez con ellas
me presente la batalla;
q he de hazer contra las pruebas
desta Muger que levanta
casi à igualalla consigo,
interpressas temerarias:
vengan Nestorio, y Elvigio,
y Pelayo, y Arrio salgan,
con Calvino, y con Lutero,
Hereges de Europa y Asia,
y en mi ayuda contra el Cielo
vn volante esquadron hagan,
desacreditando quanto
por Miguel, y Lucas traza:
en Infierno, y quantos essa
vivis Region abrassada,
Espiritus Etiopes,
tocad contra el Cielo al arma.

Tocan clarin, y entra la Naturaleza en vn cavallo, con vn pliego cerrado de las pruebas de la Virgen, y dize.

Nat. A Renegado Luzero,
que en la Galera bastarda
del engaño traes al Hombre,
al remo de tu arrogancia,
y forçado de la culpa,
en la cadena de tantas
penas tu esclavo es tambien,
errado el cuerpo, y el Alma.
Yo soy la Naturaleza,
ya me conoces, tu esclava,
que en la fusta del deseo
me rescatò la esperança,
la esperança del remedio,
que del bien del Hombre trata
el Conclave Trino y Vno
de la Magestad Cesarea
de Dios por vna Muger,
que fue sin ninguna mancha
de la culpa Concebida,
en quien tomar Carne Humana
intenta Dios, que estas son

las pruebas que de su Intacta
pureza han hecho Miguel,
y Lucas, que el Cielo manda
que yo te las notifique,
como tan interessada
en el credito del Hombre,
pues esta criatura humana,
contra la Naturaleza,
con tantas prendas de gracia,
en cuyas informaciones
no solo los hombres hablan,
sino los brutos, las aves,
los pezes, flores, y plantas,
los siglos, los Elementos,
ayre, fuego, tierra, y agua,
la Luna, el Sol, las Estrellas,
los Cielos, que a sus estampas
once cristales le ofrecen
los Angeles que la aguardan
para juralla por Reyna,
y de su Imperio Monarca.
Los Angeles, porque dizen
que a no concebirse en Gracia,
como ellos fueron criados
por Reyna no la juraran
los Cielos, porque imitando
su pureza Inmaculada,
peregrinas impressiones
no reciben, ni les dañan.
El Sol, porque no salio
de la tiniebla en que estava
el Caos primero a ser Sol,
sin que antes fuesse criada
la luz de quien Dios le hizo,
que su Concepcion retrata,
pues sin salir del pecado,
de la Luz de gracia saca
que se puso entre las dos
los rayos que le aventajan.
Las Estrellas, porque todas
a su imitacion sagrada,
en la noche resplandecen,
sin que se atreva a empañallas,
y ella a vista de la culpa,
fue en mas pureza engendrada.
La Luna, porque se copia
para ponerse a sus plantas
de sus explendores puros:
los siglos, porque vasallas
qual ha de gozarla dellos.
El Fuego, porque se abrasa
de su gracia en el amor,
que imita a su Salamandra;
que estando en él no se quema,
ni se le atreven las llamas.
El Ayre, porque es aliento
del Hombre a su semejança:
el Agua, porque de Dios,
antes que formasse nada,
fue cristalina carroza,
y ella mas limpia que el Agua,
de Dios lo ha de ser tambien
en sus dichosas entrañas.
La Tierra, porque dio aquella
porcion de que fue criada,
aunque apartada, y bendita,
de las demas con la Gracia.
Por todos los animales,
dize el Vnicornio que anda
quitando el veneno à todos,
y dexa limpias, y claras
las aguas adonde beban,
si antes con ponçoña estavan.
Por las Aves la Paloma,
simple, pura, hermosa, y blanca,
criada sin hiel como ella
sin la de la culpa amarga.
Por los Pezes el Delfin,
que del mar en la vorrasca,
nunca le ofenden las olas.
Por Capitan de las plantas
el alto Cedro oloroso,
y la siempre verde Palma,
titulos de su pureza,

y por las flores cercada
de tanto archero de espinas,
la Reyna Rosa de Nacar.
Y yo con todos Luzero
te las defiendo bizarra,
y al Infierno todo junto,
porque con ellas por armas,
no temo a ti, ni al Infierno:
y he de hazer pues q̄ me ampará
que las confesseis, y todo
à pesar de vuestra infamia.
Ea Cosario, sin, eños,
ea Serafin sin alas,
ea Luzero, sin lumbre,
ea Serpiente de tantas
cabeças, como blasfemias,
q̄ es lo que esperas? q̄ aguardas?
sal y el Infierno contigo,
criatura sin esperança
de ver a Dios para siempre,
que te aguardo en la campaña
de Nazaret, nueve meses:
toca a tu sobervia al arma.

Tocan vn clarin, y vase.

Luz. Buscarete donde dizes,
Naturaleza, villana,
nueve mil meses tambien,
que el numero que señalas,
no se que misterio tenga,
que tantas adivinanças,
contagio han sido del sueño,
que de ilusiones se paga:
que breves passan los dias!
que ligeras las semanas!
que veloz el tiempo corre,
por alguna nueva causa!

Tocan vn compassillo las chirimias.

Pero que es esto que veo?
rompiendo los ayres baxa
desde la Region Impirea,
desde las cumbres mas altas,
Gabriel de Dios Mensaxero,
y encamina su Jornada;
en casa de vna Muger
honesta, que està casada
con Ioseph, vn Carpintero;
que le florecio la Vara
para casarse con ella,
entre muchas, cosa estraña,
y secreta, que querra
Dios a esta Muger?

Sale el Sueño.

Sue. Nombralla.
por Madre suya, y tomar
por el Hombre carne Hum[ana]
Luz. Ya buelves a soñar, Sueño
Sue. Vos vereis como a la cara
os salen los que yo tèngo,
renegado de mohatra.

Toquen otro compassillo.

Luz. Ya buelve alegre Gabriel.
Sue. Fuele bien con la embaxad[a]
Luz. Qué misterios seràn ellos,
que de mi el Cieló recata?
Sue. Sois persona sospechosa.
Luz. Ya Ioseph la halla preña[da]
y tiene zelos, y el mismo
Arcangel le desengaña,
que es obra de Dios: quiē qu[e]
Dios que desta Muger nazc[a]
Sue. Dios por rescate del Hom[bre]
Luz. Como, si es sumo Mon[arca]
permite, que ella, y su esposo,
a pagar tributo vayan
a Cesar, quando del parto,
el vltimo plaço aguardan?
Sue. Por parecer Hombre en to[do]
Luz. Sueño, lindas pataratas
te se antojan.
Sue. Mas despierto
estoy que vos; buena lança;
Luz. A Ierusalen camina,
y su Esposo le acompaña,
y llegando a Media Noche
à B

à Belen no hallan posada.
Sue. Malos sueños les dé Dios
à todos los que a tan Santa,
y Soberana Criatura
niegan noche tan elada
alvergue. *Luz.* Vn Portal, esijen
tan pobre para passalla,
que dos brutos aposenta.
Sue. Quien les diera las entrañas,
para que en ellas la noche
con mas abrigo passaran.
Luz. Si fuera Dios de quien và
preñada, Muger tan casta,
no hiziera Dios en Belen
para alvergalla vna Alcazar,
y baxaran a servilla
las Gerarquias mas altas?
Sue. Quiere cumplir lo que dizen
los Profetas, y las Sabias
Sybilas. *Luz.* Ya le ha coxido
el parto en la humilde estancia.
Sue. Y quedando Virgen, como
por el cristal el Sol passa,
sin dolor nace Dios de ella.
Luz. Dios tã pobre entre las pajas
de vn pesebre, y entre dos
bestias? tus sueños te engañan.
Tocan chirimias y cantan de adentro.
Sue. Escuchad, Luzero, pues,
lo que en Cielo, y tierra cantan.
Cantan a muchas vozes.
Esclavos, y fugitivos
presto tendreis libertad,
que vno de la Trinidad,
viene a rescatar Cautivos.
Sue. Tomaos esse prisco.
Sale la Noche.
Noc. Ea,
Pastores desta Comarca,
Cortesanos de Belen,
Alcaydes destas Cabañas,
q̃ ha nacido Dios. *Su.* ha Noche,
tu seas muy bien llegada,
que es la primer vez q̃ has sido
Buena. *No.* Cumpli mi palabra,
Sueño. *Luz.* Parece que sueño
tambien?
Sue. Los ayres se quaxan
de esquadras de Serafines.
Luz. Que alegre, que alboroçada
viene la Naturaleza,
vienciome si esto que passa
es verdad.
Sale la Naturaleza.
Nat. No quede en mi
perla piedra, oro, ni plata,
arbol, flor, pez, ave, bruto,
Rio, arroyo, fuente clara,
que a dar al recien nacido
tributo en Belen no vaya:
Sueño, Noche, no llegais
à pedirme albricias? *Noc.* Bastan
las que nos dàn nuestras propias
alegrias. *Nat.* Aqui estava
el Renegado Luzero?
Sue. Renegando de las Pasquas,
que dizes dà al Hombre.
Nat. No quiero,
mas vitoria de su ingrata
obstinacion, y sobervia,
pues valiente de palabras,
y cobarde de las obras,
al duelo que le aplazava
no salió. *Noc.* Vamos de aqui:
que el coraçon se me abrasa,
de amor del recien nacido.
Sue. Vamos, que porque la elada
no le obligue a llorar mas,
pues tantas perlas derrama,
arrullarle, y darle sueño
quiero.
Nat. Y yo templar la escarcha,
que su desnudez aflije. *Vase.*

 Noc.

Noc. Yo no dexalle, aunque ſalga
el Sol, pues el es el Sol,
y ſu Madre hermoſa el Alva.
Sue Memoria ſeñor Luzero.
Luz. Villano, bufon, aguarda.
Noc. Aqui, aqui regañaràs,
con Hombre y Dios. *Vaſe.*
Luz. No le faltan
al Cielo ofenſas que hazerme:
tres Reyes de Oriente paſſan
à adorar eſte Prodigio,
que nace con ſeñas tantas
de Dios: mas como lo puede
ſer, ſi la Madre ſe eſpanta,
quando los vé, y en los pechos
retira el Niño turbada,
coſas en Dios tan contrarias?
ya cumpliendo con la Ley
à la primera Semana
ſe circuncida, y huyendo
del fiero Herodes Tetrarcha
a Egypto ſe và: ſi fuera
Dios no ſe circunzidara.
Ya paſſa el tiempo, y deſpues
de caſi tres luſtros (raras
confuſiones!) dan la buelta
de Egypto à la Patria amada,
ſus padres con él, y alli
la primera grande Paſqua
de Ieruſalen ſe pierde
en el Templo, y no le hallan.
Con los Rabinos del Templo
argumenta aora, y callan
de ſus palabras vencidos,
que los concluye, y eſpanta:
él es algun gran Profeta,
ſi el Bautiſta no es, que aguarda
el Iordan por voz de Dios,
y Dios no, que es coſa clara,
que ſin penſiones comunes
naciera, çoçobras ni anſias,
ya ſale à buſcar ſus Padres,
que entre lagrimas amargas
anegados no le encuentran,
que de ſus ojos me apartan,
ſino es Dios, muchas ſeñales
de Dios tiene en Carne Hum[ana]
Sale Chriſto con un vaquero de n[...] que le deſcubra los calçones, que ſe[an] de lo miſmo, cabellera haſta los [hom]bros partida a lo Nazareno y ſan[]dalias en los pies, de la edad que ſe perdiò, y tocan chirimias, y a [una] parte eſtè el Luzero deslumbr[ado] y entren el Sueño, y el Hombr[e] el miſmo traxe de forçado y la Noche con ellos.
Chr. Comiençe el Mundo à ent[...]
que en èl pone las eſtampas,
el Hijo de Dios, que viene
del Hombre à empeçar la cau[sa]
Sue Eſtas ſon todas las ſeñas,
Hombre, que ſu Madre dava
buſcandole, llegad, pues,
que a dar audiencia ſe pàra,
y dadle eſte memorial,
que publicando con tantas
anſias vueſtra eſclavitud,
llevais eſcrito en la cara,
que para eſto, de Galera,
dandole sueño à las Guard[as]
os hemos ſacado, yo,
y la Noche, y en volandas
a que le hableis os traemos
Noc llegad.
Hom. Con que confiança,
aviendole yo ofendido?
Sue. Con ſer él Dios, y vos na[da]
Hom Señor. *Chr.* Que quieres?
Hom Perdon,
miſericordia y tu gracia.
Luz El Hombre ſin mi licenc[ia]
de Galera en tierra ſalta.
y deſte grande Profeta

Niño està puesto a las plantas.
Chr. Como si dizen las señas,
Hombre en tu rostro gravadas,
soy del Serafin Luzero,
primero as fuerça vorrallas,
llegare, que quien te hizo,
te las vorrarà del Alma,
como del cuerpo las vorra,
a pesar de esse pirata,
de quien oy erès cautivo,
presto tu rescate aguardas.
Lu. que Muchacho es este Cielos,
que tanto poder alcança,
que al Hōbre mis penas quita?
Sue. Mirad qual esta la mandria.
en aquel rincon metido,
Muger.
Noc. Tal coco le espanta.
Chr. Levantate de la tierra
aora, y ten esperança
que se acerca tu remedio.
Ho. Que en vos la tenga me basta.
Sale la Naturaleza con una Cruz en la mano de buena medida, cō tres clavos puestos en el pie, y en los braços.
Nat. Esta es ocasion que al Hōbre,
si el deseo no me engaña,
esta aora dando audiencia.
Luz. La Naturaleza le habla.
Nat Dadme vuestros pies.
Chr Seais
muchas vezes bien llegada,
Naturaleza, que Cruz
es esta que os embaraza
tan presto?
Natur. Principe nuestro,
y de quanto el Cielo abarca,
como por el Hombre en ella
aveis de morir con tantas
ostentaciones de amor,
cumpliendo vuestra palabra,
desde Niño solicito,
que os vais haziēdo à las armas,
y os vengo a tomar con esta
medida de las Espaldas,
de los Braços, y los Pies,
porque à cada edad os vayan
esta diligencia haziendo.
Chr Palabra os doy q̄ me agrada
la lisonja que me hazeis
assi, mas que todas quantas
me ha hecho el mūdo asta aora
poned la Cruz donde haga
la experiencia. *Nat.* Ya la pōgo.
Fixala arrimada al teatro, y vase ajustando Christo, Pies, y Manos en los clavos.
Sue. Este sueño le faltava
para su esperança al Hombre.
Noc Y à mi este Sol que me abrasa
que de Noche me haze Dia.
Hom. A finezas tan estrañas,
como he de poder, Señor,
satisfazer? *Christ.* Con el Alma.
Hom. Ya es vuestra.
Chri. Naturaleza.
Nat. Principe de mis entrañas.
Chr Iusta uiene a mi estatura,
aunque el titulo le falta.
Nat. Que bien pareceis en ella.
Ch tristes mis Padres me aguardā,
y assi quiero que me vean,
que aūque en edad tā temprana
mi valor no les admire,
les ha de estrañar la gala:
Hombre para ti la estreno.
Hom. Con essos clavos me clavas,
el coraçon, y quisiera
trasladallos à la cara,
para parecer tu Esclavo
en lugar de las passadas
letras que vorraste della.
Chr. Ten en mi amor confiança.

y à Dios. *Ho.* el Alma me llevas,
el coraçon me arrebātas.
Luz. Tantas invenciones, Cielos,
me deslumbran, y acobardan!
Sue. No me espanto q̄ os deslūbrē
Aguiluchos de agua, y lana.
Tocan chirimias, y suba Christo en la Cruz.

TERCERA IORNADA.

De adentro vozes.

1. Por aqui. 2. Por acà.
3. Al Monte. 4 Al Valle.
5. Al arroyo. 6. Al Rio.
Salen por vna parte el Luzero de vandolero, y por otra la Naturaleza de vandolera.
Luz. Hypogrifo el viento es mio.
Nat. Y veloz Belerofonte,
al deseo hazer espero
de mi nueva ligereza.
Luz. Esta es la Naturaleza.
Nat. Este es el ladron Luzero.
Luz No se que trae de valor
esta villana consigo,
que me acobarda. *Nat.* Enemigo
destos Montes salteador,
que aviendo sido Cosario,
por Renegado del Cielo,
de los pielagos del suelo
à tierra, y Cielo contrario,
quando amanece la edad
de la nueva Ley Bendita
de Gracia, y muere la Escrita
con mayor temeridad,
te metes à vandolero?
como no te desengañas
viendo las claras hazañas
de Dios, y Hombre verdadero?
Luz. Tu las apuestas conmigo,
Naturaleza, villana?
Na teniēdo Dios Carne Humana
con el Infierno, y conmigo,
y en lo que toca a lla marme
villana mientes, que soy
mejor que tu pues estoy
tan cerca de confirmarme
en Gracia, y tu lexes tanto
de ver de esta dicha el dia,
y a ti, y a tu compañia,
que es destos Montes espanto
lo sustentarè con estas
armas que en la charpa vés,
y a mil Infiernos despues,
si en las ardientes respuestas,
de las tuyas te has fiado,
y barbaramente ciego,
con sietes bocas de fuego,
al Cielo has amenaçado.
Saca vna Cruz de las que tiene en la charpa.
Con solo este predeñal,
en que verse Dios promete,
te romperé todas siete,
cobarde, atroz desleal.
Quiere disparar la pistola, y no puede, y dize retirandose.
Luz El mio dar no ha podido
fuego contra tanta luz,
q̄ es mucho assombro vna Cruz
para quedar consentido:
que secreto es este Cielo,
que mi sobervia atropella,
pues antes que muera en ella
Dios, de la Cruz me rezelo?
Y tanta su virtud es,
que en sucessos semejantes
trae anticipados antes,
los espantos de despues?
Essa Pistola inhumana
de los ojos me retira,
que si hablandote con ira,
te lleguè à llamar villana,

ya confiesso la nobleza
que pretende darte el Cielo,
y contentate en el desvelo
de tu honor, Naturaleza,
sin admitir intervalos,
que me fuessen de provecho,
que tu agravio has satisfecho
con vn mentis, y essos palos.
Nat. Las armas me has de rendir,
y el ristre, que no he cumplido
si a saltearte he salido
con menos. *Lu.* Que he de sufrir
estas afrentas, de quien
primero ha sido mi esclava.
Nat. Cobarde vandido acaba,
que he de dexarte tambien
à vn roble destos atado,
porque escarmienten en ti
los demas que contra mi
te acompañan. *Luz.* Que el pecado
del Hombre aya merecido
tan grande satisfacion,
y que de mi obstinacion,
mano Dios no aya partido?
Vaya echando las pistolas en el suelo, y el ristre, y el vonete.
Nat. Buelve las tuyas atràs,
que con el clavo cruel,
que a Sysara vniò Iael,
à la tierra quedaràs,
en este tronco amarrado.
Lu. Las manos, y el rostro ciego,
à essas armas de mas fuego,
que en el Infierno me ha dado
el Cielo para castigo,
que en este que es tan cruel
has hecho mas que Miguel,
Naturaleza, conmigo.
Nat. Pues porque sepan qual es,
el valor que ellas me han dado,
todo quanto te he robado
te he de dexar à los pies,
que no pretendo llevar
conmigo, prendas que son
de tan Infiel Campeon,
porque me pueden pegar
el contagio del veneno,
que en tu poder han tenido,
y quedate foragido
del Cielo.
Luz. De aspides lleno.
Nat. Que destas armas que has visto
en mi charpa, y en mi mano
he de sembrar Monte, y llano,
porque pregonen de Christo,
Hōbre, y Dios, que es por el mal
de tanta culpada vida,
Hijo de la Concebida
sin la mancha Original. *Vase.*
Luz. Assi le confiesso yo
en la experiencia que veo
à mi pesar, mas no creo,
que Dios al Hombre se vniò,
pues al Angel no se ha vnido,
aunque en su Idea le vi
(quando del Cielo cài)
de humana carne vestido,
que fue daile solamente
à mi sobervia ocasion,
mas en esta sinrazon
a andado mas inclemente,
que en la escultura de Adan
tanta ventaja no cupo,
desespero, rabio, escupo
basiliscos de alquitran!
A de los mios la Estrellas!
que dexando el Alva sola
os derribé con la cola:
como estais a mis querellas,
con tanto silencio?
Salen de vandoleros la Gula, Embidia, Soberbia, y todos los que pudieren salir.
Emb. Aqui

dà vozes el Capitan.
Gu Con su enemiga será
la Naturaleza. *Sob.* Assi
lo sospecho: mas què veo!
en aquel tronco està atado.
Emb Si con Miguel ha encontrado
otra vez? *Gul.* Este Trofeo
de otro ninguno parece:
Sob. Las armas tiene à los pies,
y todo el ristre. *Emb.* Quien es
el que este Triunfo merece,
y este Blason ha alcançado?
Luz. La Naturaleza ha sido,
que como à Sanson, dormido,
los cabellos me ha quitado,
donde estaba mi valor;
porque el Cielo lo ha dispuesto,
y desta suerte me ha puesto.
Sob. Pues renazca tu esplendor
con nosotros, y de nuevo
intentemos tu vitoria,
y no se atreva la escoria
al oro; que yo me atrevo
solo, à bolverla à la Nada
de adonde Dios la sacò.

Desatanle y ponenle las pistolas en la charpa y el ristre.

Luz. No podràs, Sobervia, no,
que anda en este Monte armada
de unos fieros pedernales
que de pedaços de Cielo
ha forjado, y dà en el Suelo
Privilegios inmortales,
aviendo primero sido
instrumentos insolentes
de castigar delinquentes:
perdiendo estoy el sentido!
Pero no le he de dexar,
pues mis triunfos atropella,
prenda que tenga con ella,
Deudo, que no he de matar.
Perro serè, que mordiò
la piedra, y veneno bebe,
porque a ofender no se atreve
al braço que la tirò.
Que pues rabiando, llegar
à ella, ni à Dios, me està bien,
las piedras morderè, en quien
se ha intentado retratar.
Emb Caminantes suenan.
Luz. Si,
que yo cantar los he oido:
mi agravio los ha traido
à vengarme por aqui.
Sob. En nuestra severidad
no hallaràn ningun perdon
de vida. *Gul.* Tres solos son.
Luz. Lo que cantan escuchad.

Dentro canta la Noche.

Noch. En peso la Noche toda,
sin cessar, clamorearon
las Campanas de la Iglesia,
por Muerte de Dios Humano.
Desnudose Cielo, y Tierra
el verde, y el açul Manto,
y de luto se vistieron
Capuz negro, luengo, y basto.
Eclypsòse Sol, y Luna,
y en vez de los claros Rayos
se cubrieron de tinieblas,
tristeza, y dolor mostrando.

Sale el Hombre vestido de Libre con unas à forjas, y una hoz en la mano, y con èl el Sueño, y la Noche.

Luz. Tenεos,
Sue. Pardiez, Muger,
que hemos en la trampa dado:
mas me pesa por el Hombre
que por mi, que yo soñando
me passarè quanto huviere,
y vos descojiendo el Manto,
y cegandolos à todos.
Hom. Libradme deste Tyrano.

Señor,pues que me vorrasfeis
los hierros de ser su esclavo.
Luz. Que es lo que cantabais?
Noc. Vnas
endechas sino me engaño
del Profeta Geremias.
Luz Aora seràn en vano
todas sus lamentaciones
conmigo,que he de dexaros,
sin dineros,y sin vida.
Sue. No importa q̃ el q̃ yo traigo,
es de los siete Durmientes,
que solo puedo passarlo
con mi muger à la luz
de los candiles. *Luz.* Ya caigo
que sois el Sueño,y la Noche.
quien es el que acompañando
os và? *Noc.* Vn pobre Labrador
que come de su trabajo,
y del Padre de Familias,
va a ser obrero en los campos
de sus viñas,y simientes.
Luz. Y adonde vais caminando?
Sue Lucero,à Ierusalen
los tres de conserva vamos.
Luz. Y a que vais la Noche,y vos?
Luz. Yo que no pienso engañaros,
à la Noche de la Cena
voy en que Dios humanado,
ha de darle en pan a todos
sus Discipulos,cenando
el legal Cordero,y siendo
aun tiempo el Sacramentado,
y el que assimismo tambien
le comulga.
Luz. Con que vanos
sueños,os engaña el Sueño.
Sue. Mas que sueños,son milagros.
Luz Y vos a que vais? *Sue.* A dar
sueño à tres de los Sagrados
Discipulos del Mesias
Iesvs Nazareno,en tanto
que en el arroyo Cedron
al Padre Eterno esta orando,
y sudando sangre,viendo
que tiene el fin tan cercano
de su vida. *Luz.* Si Dios fuera
esso no le diera espanto,
ni muriera siendo Dios:
Sue. Estuuiera bien medrado
el hombre. *Lu* Ved si la Noche
lleva entre sus sombras algo
que quitalle.
Noc. Estrellas solas.
Luz. Si son de las que quedaron,
quando arranquè las demas
del Cielo precipitado
arrancarelas tambien,
ò vorrarelas,cegando
los ojos al Firmamento:
desvalixa esse villano.
Sob. Que traeis en estàs alforjas?
Hom. Solo tres cabeças de ajos,
vnas cebollas de Egypto,
y medio pan duro,y bazo
de cebada,y de centeno,
sustento humilde y barato
de vn Labrador que camina,
y que come de sus manos.
Luz. No nos harà el hurto ricos.
Sue Ni pobres el saltearnos,
si de alajas tan humildes
nos despojais.
Noc. No son trastes
los mios de poca estima,
pues lleuo infinitos Quartos
de mi Luna,y mis Estrellas
diamantes son de contado.
Luz. Dexemonos por aora
de burlas,y despeñadlos.
Sue. Despeçué.
Luz. Gula,Sobervia,
y Embidia hazedlos pedaços
desde essas rocas al Rio.

Sue. Seremos huevos passados
por agua, y huevos perdidos.
Luz. Buelen deste essos peñascos.
Sue. No he, ciegalos, que yo
les untarè del letargo
de mi olvido las molleras,
para que escapemos salvo
al Hombre, que este poder
nos dà Dios. *No h* Ya yo lo hago.
Sue. Y yo aturdillos pretendo.
Sob. No los veo. *Emb.* No los hallo.
Gul. No los encuentro. *Luz* Parece
que el Cielo nos ha encantado,
que andamos à ciegas todos.
Hom. Todos son, Señor, presagios
de la Ley de Gracia vuestra,
y favores soberanos.
Luz. Nosotros mismos, rezelo,
que al precipicio de tantos
escollos, nos ofrecemos,
ciegos, torpes, y soñando.
Noch. Desde las peñas, los mismos
que à los tres nos condenaron
à despeñar, se despeñan.
Sue. Vayan con dos mil diablos,
que es lo mismo que con ellos.
Don Luz. Yo tomarè deste agravio
vengança, à vista de Dios,
otra vez en su Retrato.
Sue. Andad, hermano embustero,
que son pensamientos vanos,
si es Dios tan Deudo del Hõbrè,
y anda cerca de salvarlo:
Noche, bolved à cantar,
y el camino prosigamos.
Noch. Prosigamos, y cantemos.
Hom Señor, amparad mis passos.
Canta la Noche la Copla primera.
Noch. En peso la Noche toda,
sin cessar, clamorearon
las Campanas de la Iglesia,
por Muerte de Dios Humano.

Ruido de tormenta.
Sue. Noche, el tiẽpo se ha rebuel[to]
y amenaza este nublado
en la Tierra, y en la Mar
tormẽta. *Noch* y yo me amen[aço]
mas tenebrosa que nunca,
por algun Misterio raro,
que lo previene la Luna,
y el Sol lo anuncia en sus rayos.
Sue. Vna venta se descubre
alli; tomemos sagrado
yo, y el Hõbre en ella. *Noch.* Y
tomarle tambien aguardo
de mi misma, que en las sombr[as]
que nos vàn amenazando,
no tengo jurisdicion,
porque sin irse al Ocaso
el Sol, otra Noche viene.
Sue. A la venta hemos llegado.
Noch. Vn saùco tiene encima
de la puerta, y dize abaxo:
esta es la venta de Iudas.
Sue. En esto Iudas ha dado,
siendo ayer de Christo Apost[ol]
Hom. Con Sangre suya avrà, el f[also]
discipulo, hecho esta venta
Sue. Dezis bien, y no me espanto
si era despensero. *Noch.* èl sal[e]
à la puerta. *Sue.* Los mostach[os]
tiene de açafran romì,
y los tufos.
Sale Iudas, vestido de Ventero.
Iud. Bien llegados,
camaradas. *Sue.* Esso no.
sealo Poncio Pilatos.
Iud De donde bueno? *Sue.* De to[do]
el Mundo, que es largo, y anc[ho]
buscando que trabajar.
Noch vos mentis *Sue.* Y aora va[mos]
à Ierusalen. *Iud.* Allà
hallareis harto trabajo
Hom. como? *Iud.* Prẽdierõ à Chri[sto]

los Hebreos, y han jurado
que le han de crucificar.
Ho. Quiē le vēdio a essos tiranos?
Iud. Yo por solos treinta siclos,
porque dos dias faltando
en la Despensa dineros,
vsé de este ardid, fiado
que como otras vezes dellos
lo hizo en diversos casos
se desapareceria,
y como vn Cordero manso
se dexò prender, si bien
Pedro que estava à su lado
con vn machete de orejas,
le corto vna oreja à Malco,
que Christo le sanò luego,
y viendo quan al contrario
me surtiò el efeto, ciego,
sin razon, desesperado,
vanamente arrepentido
de aquella venta, me passo
a esta que veis del sauco,
que es como averme ahorcado.
Sue. Mejor fuera, hermano Iudas,
pues fuisteis de Abel hermano,
averle perdon pedido.
Ho. Yo sé que abiertos los braços
os le diera, pues a Pedro,
que le negò, y cantò el Gallo,
se le promete, porque
esta su culpa llorando.
Iud. Casi estuue dessa suerte,
mas luego me despecharon
los Sacerdotes del Templo,
y echeme al cuello aquel lazo.
Sue. Avra que cenar? *Iud.* Despues
que dexè el Apostolado,
con la despensa, no tengo
nada en la venta que daros.
No. Ay camas? *Iu.* tampoco ay camas.
Noc. Para quien està velando
siempre, no importa.
Iud. La Noche
deveis de ser, no ay dudado
en el traxe que traeis,
y en las señas que aveis dado.
No. La misma. *Su.* yo soy el Sueño,
y qualquiera parte hallo
comodidad de dormir,
y duermo sobre peñascos,
como en colchones de pluma.
Iud. Bien podeis acomodaros
si es assi, en este portal
de la Benta.
Sue No me estraño
en ningun sitio. *Hom.* Ni yo,
que de la tierra he tomado
el ser que tengo, y en ella
hallar el postrer descanso
espero. *Iud.* Seràs el Hombre,
porque en esso lo has mostrado.
Ho. El Hōbre soy. *Iu.* Cerca tienes
el remedio de tu daño.
Sue Ea, tiendase la raspa,
y acomodando su rancho,
en el portal cada vno,
pues no ay q̄ cenar, durmamos,
que aqui me acomodo yo.
No. Yo me pongo a vuestro lado,
Sueño, como Muger vuestra.
Ho. Yo en aquel nicho me aparto
que parece sepoltura.
Sue. Dexaos de essos desengaños,
Hombre, y echadlo en dormir.
No. Señor huesped, con quiē hablo,
no nos ponga aquel candil
en los ojos. *Iud.* Ya le apago,
que bien se que el Sueño, y vos
sereis amigos entrambos
de estar a escuras. *Noc.* Mas gēte
pienso q̄ en la Bēta ha entrado.
Sue. El Luzero es, y la Muerte,
sino es que lo estoy soñando.
No. Ellos son, que contra el Hōbre

esta

esta vez se abran juntado.
Hom. Que invencibles enemigos.
Muer. A guesped.
Luz. Huesped. *Iud.* Que bravos
vienen estos dos señores.
Muer. Ay posada?
Iud. Para quantos?
Luz. Para los dos solamente.
Iud. Vienen a pie, ò acavallo?
Muer. A pie, y acavallo todo.
Iud. El portal es bueno, y ancho,
y entre essotros passajeros
que en el se han acomodado,
pueden hazerlo.
Luz. En el suelo?
Iud. En el suelo, o en vn arbol
que en la puerta de la Benta
esta si vieron colgando,
que no ay mas camas.
Muer. El guesped
es hombre desesperado.
Luz. Si es Iudas no lo ha de ser.
Mue. Con los ristres dispongamos
nuestros ranchos hasta el dia,
que yo te pondrè en las manos
presto a la Naturaleza,
y al Hombre.
Hom. Si es nuestro amparo
Dios, no podràs contra Dios.
Luz. A essos dos vengo buscando.
Sale el Tiempo de vejete gracioso con vnas alforgas.
Tiem. Sea en el Cielo, y la tierra
muchas vezes alabado
Iesu Christo, y juntamente
la Madre del Verbum Caro,
que es Maria Concebida
sin Original pecado.
El Sueño, la Noche y el Hombre a vna voz.
Amen.
Luz. Hasta aqui me vienen
a perseguir mis contrarios.
Noc. Este es el tiempo
Sue. Y se le echa
de ver en lo estropeado.
Tiem. Hasta que passe esta furia
aqui acomodar me trato,
que desde que tube ser
no me he parado otro tanto.
Echase poniendo las alforjas por cabecera.
Sue. Esse, vejete, es mi pie.
Tiem. Bien està.
Sue. Y esse es mi braço.
Tiem. Pues apartallo si puede,
que he menester mas espacio
que piensa. *Sue.* Bien lo creo.
Tiem. Duerma, hermano,
y no se meta en dibuxos.
Sue. Yo me lo tengo en cuidado.
Noc. Que trae en essas alforjas,
que vi à la vislumbre?
Tiem. Traigo
en la de atràs las dos Leyes,
que vàn conmigo passando,
y en la de adelante sola
la de Gracia, que ya ha dado
crepusculos milagrosos.
Sue. Adonde và?
Tiem. A los milagros
de Christo en Ierusalen.
Luz. Milagros?
Sue. Pues no son hartos
los q̃ ha hecho? *Lu.* Quales son?
Hom. Infinitos. *Lu.* Y entre tantos
no ay algunos de memoria?
Tiem. A vn ciego la vista ha dado
a vn mudo habla, y a muchos
leprosos, coxos, y mancos
ha dado salud, y a vista
de escrivas, y publicanos,
à vn Paralitico pobre,

que estuvo treinta y ocho años
en la piçina y despues
con cinco panes escasos,
y dos pezes sustentò
cerca del mar en vn campo
mas de veinte mil personas,
y resucitò vn hermano
de Marta, y de Madalena
Cavallero, Mayorazgo
de vnas Villas, y vn Castillo
difunto quatriduano,
y antes de Lazaro, y todo
en las andas encontrando
de la viuda de Nain
al hijo. *Lu.* Aveislo soñado?
Sue. Yo doy fee como testigo
de estos vltimos milagros,
que me hallè a los dos presẽte,
y es impossible negarlos.
... Antojos seràn. *Sue.* Por qué
no se han de esperar mas raros
prodigios dél: *Lu.* Por què no?
... Porque si. *Tod.* Porque si.
... A espacio,
que por vida del Infierno,
... despliego todo el trapo
de la colera que arroje
la venta por el texado.
...m. Braba fuerça le diò Dios.
... Si, para venir rodando
desde el Cielo, y dar de pies
en el Infierno. *Luz.* Villano,
como de mi hablar te atreves?
... Porque tengo para daros
pesadumbre mucho aliento
el Cielo. *Luz.* Harete pedaços.
No hareis, q̃ tiene a la Noche
...iado el Sueño, y no ha tanto
que os hizo ver sus Estrellas,
Medio Dia, y cegandoos
despues, desde vnos escolios
...minar mas que de passo
a vos y a los que os seguian.
Luz. Que esto sufro!
Hom. Estoy temblando.
Dent. ruid. Esta es la venta.
1. Ventero. 2. Huespeà.
Tiem. Gran gente ha llegado?
2. Està litera. 1. Esse coche.
2 Afuera. 1. Aparta.
2. *Mug.* Muchacho,
toma esta guitarra 1. *Otra.* Lleva
esta alombra.
2. *Otra.* Hase apeado
la Aurora.
1. *Muc:* Ya està en la Venta,
Sue. Quien trae tan grãde aparato?
Iud. El Mũdo Autor de Comedias
Tiem. En essa flaqueza ha dado?
Homb: Siempre fue representante
de ambiciones, y de engaños,
de lisonjas, y mentiras.
Iud. Vayan entrando, y tomando
lugares, que estas son todas
las camas que tengo.
Vayan entrando la Compañia de mugeres y hombres.
1. *Mug.* El varro. 2 Las alforjas.
1. *Otra.* Las carpetas.
2. Aqui estàn.
Iud. Vayanse echando,
que voy a cerrar la venta.
1. Pienso q̃ en el Lymbo estamos.
2. *Otra.* No ay luz?
Sue. Es huesped à escuras,
como lo es algun hidalgo
que està entre nosotros.
Tiem Esse
es mi cogote. *Sue:* Que blando
es de corona el señor
tragasiglos y estofado
de años Matusalenes.
Tiem: Digo yo que no, borracho.
Su. Duermese bragero de toda

la eternidad.
Tiem. No me amaño,
aunque mas lo intento.
Hom. Siempre
estais corriendo, y velando.
Noc. O lo que calla la Muerte!
Mu. Pues nunca duermo, aũq callo
Sue. Esso creo yo aunque duermo.
Tiem. Duerme el sor Autor acaso?
Mund. Que es lo que manda?
Tiem. De adonde
viene
con tan grande gasto
de bestias, y compañia?
Mund. De Ierusalen, y passo
à Roma a representar
a sus Cesares Romanos.
Tiem. Fuele en essa lugar bien?
Mun. Hemos escandalizado,
con Comedias, y entremeses.
Homi. Podrà sin pecar juralло?
Tiem. Quien haze en su compañia
los Graciosos?
Mund. Yo los hago.
Tie. Haze bien, que nũca el Mũdo
mas gracioso que oy ha estado:
y el primer Galã? *Mun.* Narciso,
que de su mismo retrato
se enamora, y Absalon
segundos, tercero, y quarto
Adonis, y Ganimedes,
y Hercules haze los brabos.
Tiem. Y las Damas?
Mund. La primera
la fortuna, aunque ha cegado
mi Muger.
Suen. Y trae la rueda?
Mun. Atràs queda con el hato.
Sue. O ruego à Dios que se quede
atrancada en vn pantano,
porque estè alguna vez firme,
y no siempre bolteando.
Mund. Las segundas Damas ha
la Fama, que se ha obligado
à poner tambien carteles,
por su cuenta y los teatros.
Tiem. Que baylarina?
Mund. La hija
de Herodias. *Tie.* Ya, ya caig
que fue la hijastra de Herod
Sue. Y de grosura de Santos
muy devota.
Tiem. De què suerte?
Sue. Pidiò a Herodes en vn pla
la cabeça del Bautista.
1. *Mug.* Galan, sino està soñan
hable de las damas bien,
y de mi con mas recato.
Tiem. Ya se durmiò quien lo d
mas adelante passando
con nuestra conversacion,
a cerca de lo que hablamos:
que Comedias trae seguras?
Mund. Traigo de Poetas vario
que ay muchos gracias a Dio
los dos primeros Hermanos
el Dilubio, la cayda
del Luzero.
Luz. Quien le ha dado,
essa Comedia? *Mun.* David.
Lu. Pues buelvasela a sus Psal
y no la haga, ò por vida
de todo el linage Humano,
que le silve quantas tiene.
Mun. Es Mosquetero de abaxo
Luz. Soy el demonio.
Sue. Es verdad.
2. *Mug.* No hablara mas temer
si fuera la Muerte misma.
Muer. La Muerte està descan
y con nadie no se mete
por aora, y si me enfado
no dexarè hombre con ho
en la Benta.

Sue. Y està claro,
si reparte a tabardillo,
y a dolores de costado
por barba.
Tiem. Para esso solo
aveis Sueño, despertado?
Sue. Duerme vejete alcancia
de los meses, y los años,
papa reloxes, carcoma
de quanto el Cielo ha criado,
tarasca de mascar vidas,
el que inventaste los calvos,
y el secula, seculorum,
las canas, los Boticarios,
los bordones, las chinelas,
los antojos, los andrajos,
las cachas, las pedorreras,
los orinales, los paños
de cabeça, la estangurria,
las cacheras, los çamarros,
saca muelas sin centillo,
que como testigos falsos
pones a todos los hombres.
Tiem. Dios me libre de tus manos,
y de tus apodos, Sueño,
que estàs soñando, y hablando,
soy Nabucodonosor,
yo que aposta me has brumado
à pesadillas de chistes,
como a pesares de agravios,
pues vive Dios, si yo empieço.
Sue. Esso es matar el ganado,
pues para nunca acabar
empezais siempre acabando
todo quanto ay en la vida.
Mund. Diganlo Troya, y Cartago,
Sagunto, y Numācia. *Ho.* Mūdo
pues aveis dias estado
en Ierusalen, no oisteis
algun gran Sermon a vn Santo
Hōbre, y Dios q̄ llamāChristo
Mu. Ni le he visto, ni le he hablado
ni le conozco. *Hom.* Por esso
dirà Iuan de vos, hablando
que no le conocerà
el Mundo, aviendo habitado
el Mundo. *Mu.* Solo a mi oficio
acudi, representando,
y ensayando mis comedias,
que de otra cosa no trato.
Luz. Que es esto Muerte, parece
que el Cielo se viene abaxo.

Suena vn gran ruido por encima del teatro, levantondose todos, y entrense los que no han de hablar mas.

Mund. Y el Mundo.
Mue. De assombros muero.
Luz. No puedo alentar de espanto.
Mu. Otra Muerte, me da muerte,
sin duda, que estoy temblando
de vna terciana cruel.
Luz. La Naturaleza ha entrado
con vna antorcha encendida,
y vn negro luto arrastrando.
Mue. Aquella le di yo al Hombre,
que se la apagò su engaño.
Luz. Bien me acuerdo quando fue
que empezava a ser mi esclavo
entonces.
Sue Naturaleza,
en traxe de cabo de año
os veo, si ha muerto Dios,
en quanto Hombre decláradlo,
cantandonos sus exequias.
Nat. Breve os dire lo que canto,

Era de Março la estacion postrera,
Viernes a la menguante de su Luna,
mes en que la Alva viò la vez primera
Infante al Sol en la purpurea cuna,

S quan-

quando otro Sol que sangre reverbera,
corriò en vn Leño siendo Dios fortuna
de tanto Golfo expuesto a los desmanes,
y acosado de humanos huracanes.
Ya de pies, y de manos ancorado,
y en tres sangrientos clavos suspendido,
en el mismo Arbol que causo el pecado,
con general, y publico alarido,
el Cordero levantan Inmolado.
sin resistirse en el menor valido,
ni conocerse en èl, ni en el Madero
qual era el Ara, ò qual era el Cordero.
Al fixar, pues, el Leño que aclamaron,
en vn encaje que en la tierra hizieron
de nuevo las heridas se rasgaron,
que del golpe al dolor se estremecieron,
para eclipsalle como à Sol baxaron,
si Mariposas de coral no fueron,
de la Corona de marinos juncos,
muchos rubies contra dos carbuncos.
Los celaxes sangrientos lisonjean
su hermosa luz, que en tales ocasiones
cieguen de Dios los ojos y no vean,
que le han puesto a los lados dos Ladrones,
ya aqui aclamando el triunfo el ayre ondean
los Romanos, sacrilegos Pendones,
y en suspenso tropel todo el Infierno,
aguardando si es Dios, ò es Hombre Eterno.
Ya por el Hijo de la Gracia espurio
està el de Dios hydropico de muertes,
ya llora Pedro el barbaro perjurio,
ciego a vista de lastimas tan fuertes,
ya los fieros Soldados del Centurio,
sobre sus vestiduras echan suertes,
porque partida les parece inutil,
la prodigiosa Tunica inconsutil.
Ya muere Dios, y falta a las criaturas
vida, porque sin él no ay vida en nada,
ya la Luna y el Sol quedan a escuras,
y del Orbe la fabrica enlutada,
y ya las grandes dos Arquitecturas
del Cielo, y de la tierra desplomadas,

de

de sus cimientos cada qual caduca,
y sino se deshaze, se trabuca.
Trabose entre las piedras cibil guerra,
rompiose el velo que en el Templo avia,
la posada comun que el centro encierra
quedò de muchos huespedes vacia,
y la tiniebla que cubriò la tierra
hasta las esperanças bebiò al dia,
y alfin en trance de vn orror tan fuerte,
muriò la Vida, por matar la Muerte.

Muer. Muerta soy.
Luz. Y yo vencido.
Hundanse en el tablado y buelvase el nicho con el Hombre.
Hom. Yo rescatado, procuro
irme a presentar a Dios,
y a darle gracias.
Sue. De gusto
no estoy en mi por el Hombre.
No. Ya a passado el mãto obscuro
en mi de la Ley Escrita.
Mun. El Mundo soy, y en el Mũdo
caber de gloria no puedo.
Tiem. Al presente, y al futuro
siglo llevarè estas nuevas.
Vat. Bolved a mirar el Triunfo
con que baxa el Alma Pura
de Christo a romper los Muros
del Infierno, y a sacar
los Padres que en sus profundos
senos su venida aguardan
tantos perezosos lustros.
Tocan chirimias, y baxa el Alma de Christo con vna Cruz y vna vandera en ella, y da en llegando al teatro con ella en la voca del Infierno, diziendo, y de adentro responde.
Chri. Abrid, abrid Infernales,
Principes de los obscuros
calabozos essas puertas,
y entrarà triunfante el Sumo
Rey de la Gloria por ellas.
Lu. Quien es el que en estos rũbos,
Rey de la gloria se llama?
Chri. El Señor Fuerte, el Dios Iusto,
y el Poderoso en la guerra.
Sale el Luzero por la boca del Infierno
Luz. Ya lo estàn, que no ay escudo
contra tan grande poder,
que ya a su luz me deslumbro.
Chr. Salid, salid los que estais
esperandome, del duro
cautiverio, desterrados
hijos de Eva. *Pad.* Y todos jũtos
te cantemos, Santo, Santo
de Hõbre, y Dios, Sagrado, y Puro
Espiritu que has baxado
à rescatar a los tuyos
destas obscuras mazmorras.
Chr. Oy con vosotros ilustro
el Impireo Alcazar mio
que al Hombre le restituyo
la gracia en vosotros todos,
pues sois decendientes suyos.

Por el mismo pescante que primero Miguel, y el Hombre se descubra en la misma silla que perdiò el Luzero, con un sayo de tela, como se gala.
Mig. Buelve los ojos, y mira
Luzero de gracia obscuro
en la silla que perdiste

al Hombre.

Luz. Aneguéme el humo
del bolcan en que me abraso,
de los Infiernos que escupo.

Sue. Yo apostaré que el Ventéro
se ha ahorcado del sauco
por no ver representadas
las tres Edades del Mundo.

DEL MAL LO MENOS.

COMEDIA FAMOSA.

DE VN INGENIO DESTA CORTE.

Personas que hablan en ella.

Carlos Conde de Vrgel.
Sancho.
Don Luis de Moncada.
Don Guillen de Moncada.
El Conde de Fox.
Blanca Condesa.
Estela.
Fenisa.
Vn Portero.
Musicos.

Salen Blanca, Estela, Fenisa, D. Guillen, D. Luis su hijo y Musicos.

d. Gui. Oy sobrina, V. Alteza,
pues en su maduro acuerdo
el oficio de los años
le suple al entendimiento,
y pues que no ignora que
su padre que esté en el Cielo,
y hermano mio, dexò
dispuesto en su testamento
que dentro de cinco años
vuestra Alteza elija dueño
a quien pueda juntamente
darle con la mano el Cetro,
y que si el plazo excediere
se sujete a mi decreto,
y se case con quien yo
eligiere, vn mes de tiempo
falta solo para el plazo,
y a Vuestra Alteza la vemos
no solo admitir, sino
aun despreciar los festejos
que en Barcelona hazen todos
los que óy están compitiendo
y assi sobrina otra vez
a Vuestra Alteza amonesto
que dentro del mes que falta
obedezca el testamento
de su padre, y donde no
yo señora avré de hazerlo.

Bla. Conozco, señor, que es justo
obedecer desde luego
lo que mi padre ordenò,
porque siempre sus preceptos
aunque aya muerto, los miro
muy vivos en mi respeto,
y assi en este mes que falta
eligir esposo pienso
sin negarme a los aplausos
de quantos aqui vinieron
à dar a su conveniencia
titulo de rendimiento.

d. Lu.